

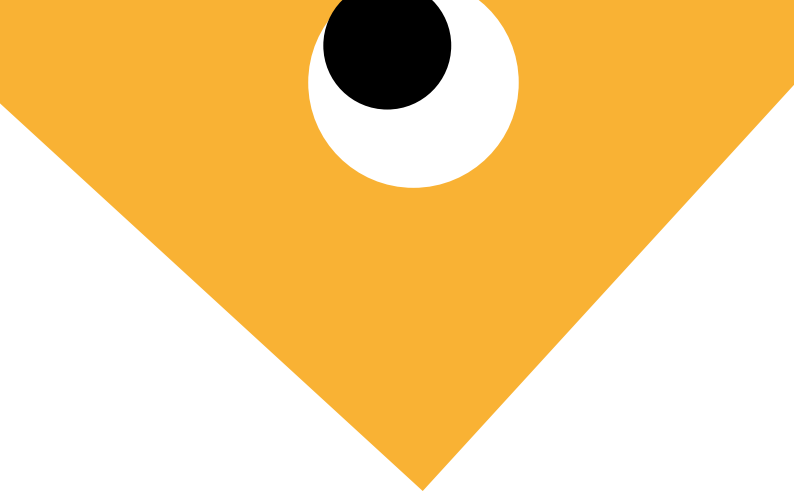
28 Novembre 03 Dicembre 2022

76^a
edizione

FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL CINEMA
DI SALERNO

Un Mare di Emozioni

CINE TEATRO AUGUSTEO
SALA MULTIMEDIALE MUSEO DIOCESANO
SALETTA CINEMA AUGUSTEO
LICEO STATALE ALFANO I DI SALERNO



76^a
edizione

**FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL CINEMA
DI SALERNO**



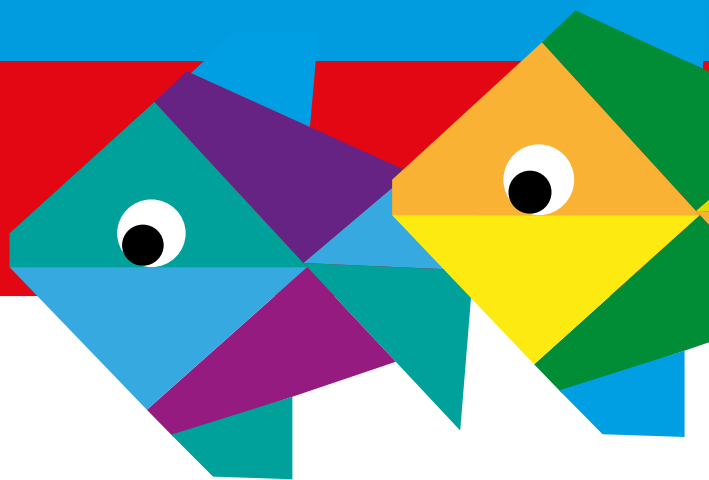
I film possono essere votati on-line per
"il premio del pubblico" al link:

<https://festivaldelcinemadisalerno.teyuto.tv>



<https://www.facebook.com/festivaldelcinema/>





76^a edizione... *un mare di emozioni*

Il mare è emozione, il mare è magia, quella stessa magia che pervade l'animo di un artista e gli consente di creare... creare una storia, creare una musica, creare un film. Ma il mare è anche uno stato d'animo, che con il suo dolce suono riflette ciò che abbiamo dentro ...la calma, la tempesta, il tumulto, tutto è racchiuso nella sua danza armoniosa, nel suo continuo avanzare e ritirarsi. E il **Cinema** è proprio questo, un insieme di emozioni, di stati d'animo, di sensazioni che vengono trasmutate e trasformate in immagini... una trasposizione scenica di ciò che abbiamo dentro. Il mare ha un suo linguaggio e ci parla ogni giorno. E il nostro mare, che da sempre fa da cornice alla nostra città, quest'anno farà da protagonista anche a questa **76^a Edizione**, che sarà incentrata sulla bellezza e, a volte un po' di amarezza, che il mare ci regala. Ed infatti a volte il mare è anche palcoscenico, nonché impotente spettatore, di una triste realtà, che è quella dei migranti che affrontano il mare aperto senza alcuna sicurezza.

Ed ecco che il nostro **Festival** vuole ricordare anche loro, inermi protagonisti di un'atroce realtà che da sempre ci circonda, con l'intento di aprire una seria riflessione sull'importanza del Mediterraneo e sui problemi legati all'emigrazione. Adulti fragili, donne e bambini fuggono dalle proprie case imbarcandosi su gommoni e barchini ed affrontano il mare aperto senza alcuna sicurezza, né certezza di approdare in un porto sicuro.

Grazie alla comunicazione attraverso l'immagine, anche queste problematiche ricevono visibilità e noi del **Festival** ci auguriamo di riuscire a sensibilizzare il più possibile chi, questa realtà, potrebbe concretamente cambiarla.

Mario de Cesare
Presidente





76 Anni... *un Festival oltre il tempo, oltre ogni confine*

Un'altra edizione, un'altra emozione, un altro susseguirsi di contrastanti sensazioni, tra la felicità per essere giunti a questo insuperabile traguardo, alla paura di non riuscire, di non farcela, non farcela a portare avanti questo meraviglioso "*fardello*" che l'indimenticabile *Dott. Ignazio Rossi* ci ha lasciato. Eppure siamo qui, di nuovo, tra le mille difficoltà che ogni anno inondano il nostro Festival e tra i tanti dubbi che ci assalgono, ma di una cosa siamo e resteremo sempre certi: **questo è il Festival della gente e per la gente**, un Festival nato tra le macerie per riportare alle persone "**comuni**" un attimo di felicità e spensieratezza e far tornare un sorriso sulle loro labbra, consumate dal dolore di una guerra ingiusta, una guerra che ti toglie tutto. Un Festival nato per unire i popoli, per unire le realtà di tutto il mondo, aldilà di ogni violenza, aldilà di ogni guerra e per dar voce a chi, a volte, quella voce non ce l'ha più. Proprio come quello che tanti paesi stanno vivendo in questo particolare momento, un momento che rimarrà nella storia ma che, nonostante tutto, non ferma i sognatori, coloro che vogliono continuare ad emozionarsi, continuare a vivere, oltre ogni limite, oltre ogni bomba; coloro che trovano in un film, o in una semplice rassegna, l'occasione per continuare a sperare, per continuare a sorridere.

E così è stata l'edizione di quest'anno, un'edizione ricca di storie che vengono da lontano, ma non troppo, da paesi in cui anche solo riuscire a fare una ripresa e partecipare ad un concorso diventa motivo di vittoria ed evasione da una troppo, lunga, ingiusta, vita di violenza.

Il cinema è poesia, è arte, è storia, quella storia che resta indelebile nei cuori di chi, quei sogni raccontati ed assaporati attraverso le immagini, li ha vissuti davvero. Un vissuto intenso, libero, a volte in po' crudele, che è necessario raccontare, per non dimenticare.

Ma soprattutto il cinema è cultura, una cultura che va avanti e che, grazie all'immagine, viene tramandata e raccontata per secoli.

E così oggi ci ritroviamo a festeggiare la nostra **76a edizione**, tra le tante soddisfazioni che in questi anni il nostro Festival ci ha regalato. Momenti di gioia, di commozione, di bellezza e di immensa felicità, vissuti nella consapevolezza di fare la "**cosa giusta**", seppur tra tanti detrattori che continuano a criticare in maniera sterile e gratuita, senza scendere in campo e dare un aiuto fattivo, e i tanti, insormontabili, ostacoli.

Ma gli ostacoli fanno parte di ogni "**viaggio**", soprattutto quando quel viaggio è stato fatto per arrivare ad una fantastica e tanto ambita meta. E noi, quest'anno, con i nostri **76 anni**, possiamo dire di esserci arrivati. Quest'anno, che torneremo finalmente tra la gente, torneremo di nuovo a respirare "**l'odore**" del teatro, a rivivere la magia del sipario che si apre e del pubblico che rimane lì, col naso all'insù, a scrutare, incuriosito, cosa si nasconde dietro le quinte e cosa accadrà, una volta che il sipario si aprirà...e allora avanti tutta, parte la sigla e che magia sia!

Paola de Cesare
Direttrice Artistica





ALTRI CANNIBALI (ITALIA/GERMANIA)

Lingua: Italiano - 96,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Francesco SOSSAI

Produzione: German Film And Television Academy Berlin (Dffb)

con: Walter GIROLDINI,

Diego PAGOTTO, Luisa MONDIN, Barbara TURRIN, Gigio SEGAT.

È possibile non pensare a nulla?

L'assenza di espressione sul volto di Fausto davanti alla sua macchina in

fabbrica ci dice che lo è. Quando Ivan gli chiede la stessa cosa si scopre che un pensiero si è insinuato nella sua testa: un pensiero estremo, oscuro, oltre gli standard umani.

È questo pensiero violento l'origine dell'incontro tra Fausto e Ivan. In una remota valle divorata da città industriali, si trovano di fronte all'impossibilità di sfuggire alla loro esistenza quotidiana.



AMERIKATSI (ARMENIA/USA)

Lingua: Armeno, Russo, Inglese - 120,00m'

Sottotitoli: Inglese

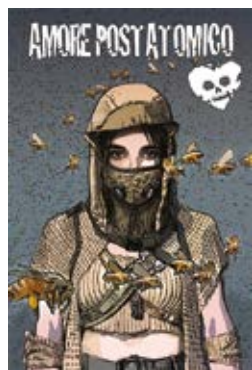
Regia: Michael GOORJIAN

Produzione: People Of Ar Productions

con: Michael GOORJIAN, Hovik KEU-CHKERIAN, Nelli UVAROVA, Mikhail TRUKHIN, Narine GIGORYAN.

Nel 1947, un armeno-americano rimpatria in Armenia solo per finire in una prigione sovietica. Disperato e solo, scopre di poter guardare in

un appartamento vicino, dalla finestra della sua cella, dove un uomo armeno, inconsapevole di essere osservato, rivela lentamente l'anima dell'Armenia nascosta dietro la facciata di ferro.



AMORE POSTATOMICO (POSTATOMIC LOVE) (ITALIA)

Lingua: Italiano - 106,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Vincenzo CAIAZZO

Produzione: Ewc2001

con: Virginia APICELLA, Ludovico GI-RARDELLO, Davide MAROTTA.

Il film racconta la drammatica storia di una giovane donna, Titti, che si ritrova nel vortice di un'amara gogna mediati-

ca, a causa di un video hot che è finito online. Titti è una fumettista e lavora per un'importante casa editrice napoletana; vive con la madre, che fin dall'inizio comprende la tragedia in cui si è trovata la giovane donna e cerca di sostenerla in ogni modo, affrontando, con coraggio, le continue offese e denigrazioni che provengono dal resto del mondo.



BEFORE THE NEXT TEARDROP FALLS

(CINA) OPERA PRIMA

Lingua: Cinese - 155,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Zhikun ZHANG

Produzione: Lam Can-Zhao

con: Zhikun ZHANG, Mintao JIN.

Per chi non lo conoscesse, Hai, oggi trentenne, potrebbe sembrare un proprietario di un ranch di cavalli soprat-

tutto vedendo la sua auto Bentley con il suo autista privato. Ma la verità, invece, è che vive con il sostegno della madre. Un giorno Feifei, l'amante di Hai, gli presenta un regista cinematografico, questo fa nascere un barlume in Hai. Vede in quella persona ciò che lui vorrebbe essere. Ora Hai sogna di fare un film, ma il suo autista, nonché suo migliore amico, Mingtao, sa cosa sta succedendo. Come Hai, anche Mingtao ha perso il padre in giovane età, segretamente ama profondamente Hai. Anche se, a causa delle norme sociali, può essere solo suo "fratello". Mentre Hai è impegnato a realizzare il suo film, sua madre, sua moglie e i suoi soci in affari decidono di lasciarlo per motivi diversi. Quello che sta per accadere è solo una ridicola frode. Tutto è perduto, Hai si dibatte in sentimenti contrastanti. Solo Mingtao lo accompagna. Sulla strada di casa, Hai vede finalmente ciò che vuole.

BROKEN SOUL - THE NEW WORLD

(ITALIA) OPERA PRIMA



Lingua: Italiano - 134,00m' Sottotitoli: Inglese

Regia: Lorenzo VERTICELLI

Produzione: Varver Pictures

Distribuzione: Arthood Entertainment, Farabi Cinema Foundation

con: Lorenzo VERTICELLI, Leonardo DI FELICE, Roberto FALCONI, Chiara BERARDO, Ludovica ETTORRE.

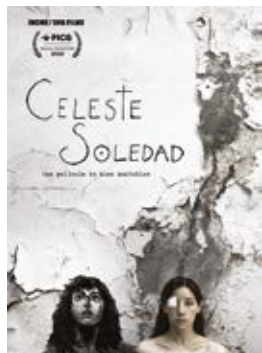
Mark Blackwood, ex mercenario e insegnante di chimica, si ritrova coinvolto in un piano per il dominio del mondo, orchestrato da un antico cul-

to, perdendo tutti coloro che ama. Attraverso sogni malvagi e strani eventi, Mark scoprirà un nuovo mondo fatto di magia, forze del male, creature fantastiche e un'antica profezia. Solo cercando dentro di sé la via del vero coraggio e della vera speranza, Marco potrà affrontare l'oscurità che giace in questo mondo e in se stesso, avendo la possibilità di sconfiggere l'uomo a capo della Setta che lo tormenta.



CELESTE SOLEDAD (SOLITUDE BLUE)

(SPAGNA/MESSICO)
OPERA PRIMA



Lingua: Spagnolo - 98,00m'
Sottotitoli: Inglese

Regia: Alex ARGÜELLES
Produzione: Imcine/Diva Films
con: Michelle BETANCOURT, Fernan-
da Echevarria DEL RIVERO, Claudette
MAILLÉ, Diego JAUREGUI.

Celeste, 25 anni, e Soledad, 23 (So-
ledad, in spagnolo, significa "solitudi-
ne"), due sorelle diverse e incompati-

bili come l'acqua e l'olio, sono costrette a vivere insieme dopo la morte dei loro genitori. Celeste si immerge in una profonda depressione, mentre Soledad sviluppa una malattia mentale, latente fino ad ora, che la porterà attraverso labirinti interiori in una zona molto oscura della sua personalità: una schizofrenia paranoica non diagnosticata. Celeste cerca di sfuggire alle proprie emozioni ma le cose peggiorano quando affronta da sola i propri demoni personali. Le due sorelle cercheranno di lottare con i loro problemi, ma finiranno finalmente insieme, unificando le loro solitudini.

CHARO'S SONG チャロの唄

(GIAPPONE)
Lingua: Giapponese - 115,00m'
Sottotitoli: Inglese

Regia: Nobb SUEYOSHI
Distribuzione: The Darkman Tokyo Inc.
con: Keigo UNOHARA, Ayane TOH-
MIYA, MEIKO, Shintaro YONEMOTO.

Un incontro tra persone che non han-
no un linguaggio comune. Un uomo
che ha perso la memoria e la parola.
Un uomo che vive con forti convin-

zioni e tra varie discriminazioni. Una donna che oscilla tra le disparità sociali. Concentrandoci su queste due persone, parleremo di persone che vivono in varie disparità come la discriminazione professionale, la casta scolastica e il divario tra ricchi e poveri.

CHECKOUT (ISRAELE) OPERA PRIMA

Lingua: Inglese, ebraico - 100,00m'
Sottotitoli: Inglese

Regia: Jonathan Itzak DEKEL
Produzione: United Channels
Movies (Israel), Se Film Production
(Ukraine)
con: Josh PAIS, Dar ZUZUVOSKY,
Norman ISSA.

Checkout segue Dov (Josh
Pais), una spia disperata che
deve convincere i suoi coetanei



che sta dicendo la verità su un leggendario terrorista. Cer-
cando un'ultima volta di diventare il mito che ha sempre
pensato che sarebbe stato, Dov affronta le dure realtà per
arrivare al suo scopo. Farà di tutto per far loro cam-
biare idea. Checkout è una commedia oscura basa-
ta sulle vere bugie di vere spie del Mossad.



CONFINI (ITALIA)

Lingua: Italiano - 60,00m'
Sottotitoli: Inglese

Regia: Piero DE LUCA e Massimiliano AIELLO
con: Myriam CAMPAGNA, Piero CARONNA, Daniela LO CASCIO,
Rosario GAGLIANO, Silvia TRIGONA, Gregorio LAUDAMO.

La giovane Myriam, dopo una nuova lite con il fidanzato, vie-
ne uccisa... Prigioniera di una dimensione sospesa tra oscurità
e luce, incontra una donna misteriosa che la aiuterà a ricordare.

CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN (SPAGNOLO)



Lingua: Inglese, ebraico - 110,00m'
Sottotitoli: Inglese

Regia: Frank Ariza TIRADO
Distribuzione: A Contracorriente
con: Regina BLANDÓN, Manuel VEGA,
Aislinn DERBÉZ, Michelle RODRIG-
UEZ, Francisco TOUS, Estefanía DE LOS
SANTOS.

Macarena è cresciuta in una famiglia
umile. I suoi genitori sono churreros
e hanno deciso di emigrare negli Sta-
ti Uniti quando aveva cinque anni.
Carismatica, con un grande carattere
e forza, Macarena ha vissuto un'ado-

lescenza complicata, ma una svolta inaspettata è riuscita a
centrarla: decide di studiare Giurisprudenza. Diana, una po-
liziotta conosciuta durante uno stage, diventa l'amore della
sua vita. Tutto sembra andare come aveva sempre sognato,
ma suo padre provoca un cambiamento improvviso nelle loro
vite: Paco si innamora di una prostituta che lascia incinta,
mettendo la sua famiglia in una spirale complessa, sia econo-
mica che emotiva. Macarena deve pagare un debito contratto
dal padre e dalla sua ragazza, se non vuole subire ulteriori
danni. Per andare avanti, Macarena accetta di lavorare come
corriere per trasportare merci da Los Angeles al Messico. Per
fare ciò cerca online un viaggio in auto e lo trova condiviso
con Louis, il particolare giovane "proprietario" del veicolo.
Tutto sembra perfetto... tuttavia, la sua fuga, che si preannun-
ciava soprattutto liberatoria, finisce per essere un'esperienza
piena di shock, che finirà per coinvolgere Macarena e Louis
nella più grande avventura della loro vita.

CORSA ABUSIVA (ITALIA) OPERA PRIMA

Lingua: Italiano - 92,00m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: Andrea BIFULCO
Produzione: Alchemia Production
con: Gennaro MARESCA, Vincenzo AN-
TONUCCI, Alba GIAQUINTO, Agostino
CHIUMMARIELLO, Adriana SERRAPICA.

Checco è un tassista clandestino a Na-
poli. Porta in giro i clienti più vari a
tutte le ore del giorno, e soprattutto la
sera, quando le discoteche sono aperte. Il suo lavoro lo porta
ad allontanarsi progressivamente dalla famiglia, dalla moglie
Manuela e dalla figlia Sofia, con la quale cerca di riallacciare
una relazione ma senza molto successo. Inoltre, la sua col-
laborazione con uno spacciatore, Tony, lo trascina in affari
loschi e pericolosi, portandolo ad alienarsi e ad usare droghe.
Ma vede in una giovane cliente, Viola, di cui si innamora per-
dutamente, una via d'uscita dalla sua routine. Così comincia a
pensare solo a lei e a come conquistarla, perdendo infine quel
poco di relazione che gli è rimasta con la sua famiglia.



CRONACHE DI UN "REGISTA" FOLLE

(ITALIA) OPERA PRIMA



Lingua: Italiano - 100,00m'

Regia: Marco SERRA DEGANI e Carl SELZER

Produzione: Gemini Bros

con: Rocco BALDASSINI, Roberto DI MAIO, Elsa POLETO, Tiziano AUGENTI, Petra GIOMMARELLI, Fabiola PUPILLO, Denise PISANI.

Leonardo è un giovane documentarista emergente il cui interesse principale è andare a disseppellire dall'oblio gli "attori per caso", ovvero coloro che si sono ritrovati a recitare

un'unica volta nella vita in film di autori importanti del calibro di Ermanno Olmi. La sua idea sembra incontrare diversi consensi e incoraggiamenti da parte delle persone a lui vicine. Dal momento in cui il suo documentario verrà reso pubblico la vita di Leonardo cambierà radicalmente.

DEAD BRIDE

(ITALIA)

Lingua: Inglese - 83,00m'

Regia: Francesco PICONE

Produzione: Metrovideo Film Prod. E Officine Garibaldi

con: Jennifer MISCHIATI, Christoph HULSEN, Douglas DEAN, Michele SE-GAL.

Una giovane coppia, Alyson e Richard, si è appena trasferita in una casa che è stata lasciata ad Alyson nel testamento del suo padre biologi-

co. L'aveva data in adozione quando aveva circa 9 anni, in seguito alla caduta nella follia di sua madre e alla sua successiva incapacità di far fronte alla crescita di un bambino. Alyson e Richard hanno nuovo bambino piccolo e alcuni problemi finanziari e coniugali. Quando Richard parte per un viaggio di lavoro, Alyson inizia a esplorare la casa e scopre alcuni segreti molto oscuri che si nascondono nel passato della sua famiglia.

DELIVERANCE 源生罪

(CINA) OPERA PRIMA

Lingua: Cinese - 106,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Kelvin SHUM

Produzione: World Universal Culture

con: Simon YAM Tat WAH, Kenneth TSANG KONG, Carrie NG KA LAI, Nina PAW HEE CHING.

Dopo 15 anni dalla morte della madre, Nicole (Summer Chan) torna a casa a Hong Kong per riunirsi con

i suoi tre fratelli, aggrappandosi gradualmente al ricordo sconvolto di quella notte. Attraverso sessioni di ipnosi con il fratello maggiore Joseph (Simon Yam), il trauma che la famiglia ha subito si risveglia inaspettatamente. Poi il mondo intero intorno a questa famiglia assume una forma oscura e l'amore diventa quasi indefinibile.



EL CANTO DE LAS MOSCAS

(THE SINGING OF THE FLIES)

(MESSICO) OPERA PRIMA

Lingua: Spagnolo - 100,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Ricardo SOTO

Produzione: Migala Film, Fortuna Films

con: Isabella VALERA, Itzel ENCISO, Alberto TRUJILLO.

È il 1915, due sorelle rimangono nascoste nella tenuta del padre che è partito per la lotta rivoluzionaria. Le sorelle aspettano il suo ritorno, sopravvivendo nell'oscurità. Essere catturate potrebbe significare la loro morte.



FLEETING ENCOUNTER

(UNE HISTOIRE PROVISOIRE)

(SVIZZERA/LUSSEMBURGO)

Lingua: Inglese, Francese, Persiano - 85,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Romed WYDER

Produzione: Paradigma Films Sa, Milan Film Ag, Amour Fou, Radio Télévision Suisse

Distribuzione: Antidot, Frenetic, Amour Fou

con: Felipe CASTRO, Pooneh HAJI-MOHAMMADI, Elisabeth JOHANNESDOTTIR.

Una donna iraniana e uno svizzero affittano una stanza nello stesso Airbnb. Lei non vuole conoscerlo, indossa un velo e usa così i pregiudizi occidentali a suo favore. In effetti nemmeno lui vuole conoscerla. Il film gioca umoristicamente con i pregiudizi, le incomprensioni e le crisi della vita dei protagonisti. Nonostante le differenze culturali, ciò che unisce le persone è più forte di ciò che le separa.

FRENTE AL SILENCIO (FACING THE SILENCE)

(SPAGNA)



Lingua: Spagnolo - 100,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Emilio Ruiz BARRACHINA

Produzione: Hemisphere Films

con: Fuensanta 'LA MONETA' Fresneda GALERA, Miguelo GARCÍA, Yarden AMIR, Alberto LOPEZ.

Fuensanta "La Moneta" è una ballerina e coreografa di flamenco contemporanea. Nel suo studio di danza prepara un nuovo spettacolo, ma tutto cambia quando uno dei suoi studenti, israeliano ed ebreo, le regala il libro La Caellera de la Shoá, che Félix Grande scrisse dopo la sua visita ai campi di concentramento di Auschwitz. Fuensanta divora ogni poesia di Félix Grande e non riesce a smettere di pensare a quelle tonnellate di capelli accumulati, agli zingari prigionieri e alle donne ebreiche che marciavano verso la morte certa. E allora che cambia il suo spettacolo e decide di visitare Auschwitz per trovare spunto per il suo nuovo spettacolo. Il risultato sarà un misto di danza, letteratura e musica, un'interpretazione silenziosa di milioni di vite mute.



GAME BIRDS (TURCHIA)

Lingua: Turco - 88,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Majid PANAHI
Produzione: Patrizio Graham, Giovanni Kelly, Burcu Panahi, Majid Panahi
con: Ahmet Melih YILMAZ, Gonca VU-SLATERI, Mehmet USTA, Serkan KURU, Nilay ERDÖNMEZ.

Hazar, un fotografo di guerra turco, ha perso un occhio sotto le torture dei jihadisti durante la guerra in

Medio Oriente. Dopo due anni di carcere, fugge. A casa, Hazar viene a sapere della morte di sua figlia e non riesce a sopportare un altro trauma. Si aliena dalla società e si isola da tutti, anche dalla sua amata moglie. Finché non affronta il suo torturatore in un bagnoturco a Istanbul.

GAUGUIN AND THE CANAL (GAUGUIN Y EL CANAL) (PANAMA)



Lingua: Francese - 85,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Frank SPANO
Produzione: Garra Prod
con: Roberto BIRINDELLI, Sophie TEYSSIER, Juan Carlos AVENDAÑO, Monica GRONCHI, Anselmo COOPER.

Paul Gauguin, malato e morente, è sottoposto a un processo dalle autorità francesi a Tahiti e prigioniero in una cella di Tahiti dalle autorità coloniali francesi, il leggendario pittore Paul Gauguin è costretto a dipin-

gere un nuovo capolavoro per salvare suo figlio di cinque anni, che come lui combatte una malattia e lotta tra follia e sanità mentale.

GOLDSLOCKS AND THE GLORIOUS LOSERS (ČIERNE NA BIELOM KONI) (SLOVACCHIA/REP. Ceca)



Lingua: Ceco - 95,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Rastislav BOROŠ
Produzione: Lipstick S.R.O.
Distribuzione: Continental Film

con: Milan ONDRIK, Attila MOKOŠ, Rebeka POLÁKOVÁ, Tomáš MISCHURA, Jana KOVALČIKOVÁ, Petr VANĚK.

Otto capitoli sul disastro che segue dopo che un uomo semplice firma un pezzo di carta bianco quando gli viene consegnata una penna. Otto racconti ammonitori su come l'amore può sconvolgere la vita confortevole degli strozzini e fino a che punto si spingerà la gente normale e ragionevole quando la loro arroganza prende il sopravvento. Otto storie che affermano che un vero eroe è colui che non si tira mai indietro per paura della morte, nemmeno dopo che l'ultima speranza ha preso a calci il secchio. Nessuna pistola sguainata, nessuna sparatoria avviene in questa narrativa romantica e drammatica, solo per fare spazio ai piccoli criminali per godersi il silenzio e ascoltare la propria coscienza. Il sangue viene versato solo quando le donne per cui vale la pena morire non possono dire la differenza tra baciarsi e mordersi le labbra. L'amore fa male, sempre. E soprattutto quando amore e denaro si intrecciano.



HAMLET (FEDERAZIONE RUSSA)

Lingua: Russo - 120,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Sergei TSIMBALENKO
con: Sergei TSIMBALENKO.

Amleto conduce dialoghi con la società in cui vive. Pensieri. Parole. Opinioni. E in giro per il mondo si forma: riflessi e conseguenze di questi pensieri, parole e opinioni.

HELENA Y EL TIEMPO (HELENA AND TIME) (MESSICO) OPERA PRIMA



Lingua: Spagnolo - 76,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Rod DURANA
Produzione: Kvernikolafilms
con: Julia ITURBE, Gil RODRÍGUEZ, Ivon PATIÑO.

Helena, un'attrice teatrale amatoriale che vive a Puebla, in Messico, assiste a una prova teatrale, dove viene catturata tra diverse realtà parallele, in un tempo indefinito. La sua coscienza crea l'illusione di vivere nel presente,

ma il passato esiste ancora e il futuro le è sconosciuto.

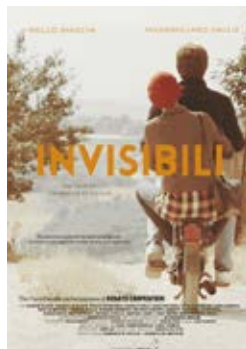


IL TESTAMENTO DI JEFF (ITALIA)

Lingua: Italiano 73,00m' - **Regia:** Michelangelo BERTOCCHI
Produzione: Xerox Overdub Production
con: Mario ITALIA, Fulvio WETZL, Roberto DI MAIO, Chiara PICARIELLO.

Gravi problemi finanziari costringono Jeff, un investigatore privato in pensione, a indossare ancora una volta il suo immancabile trench. Si

muove tra personaggi ambigui e luoghi fatiscenti alla ricerca di una scheda di memoria dai contenuti compromettenti.



INVISIBILI (ITALIA)

Lingua: Italiano - 76,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Federico DI CICILIA
con: Nello MASCHIA, Massimiliano GALLO, Renato CARPENTIERI.

In un paesino del sud Italia, tutti sanno tutto di tutti. La madre di Peppino è appena scappata di casa, abbandonando la famiglia. Peppino, appena maggio-

renne, soprannominato "Platini" fin da bambino, e suo padre Gerardo, camionista, sono entrambi in crisi. Il talento calcistico del piccolo Peppino ha portato Gerardo a puntare tutto sulla sua carriera. Tra infortuni, allenamenti, provini e bugie, Peppino cresce sotto le rigide regole del padre e passa il tempo con il suo allenatore mentore, Carmando, postino in pensione che fa credere a tutti di aver giocato in serie C. I debiti della sua papà con Don Antonio, le difficoltà nelle giovanili della capitale e un infortunio riporteranno Peppino alla realtà. Per non sentirsi più invisibile, Peppino deve fare qualcosa.



JIM KNOPF UND DIE WILDE 13 (GERMANIA)

Lingua: Tedesco - 109,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Dennis GANSEL

Produzione: Christian Becker
con: Solomon GORDON, Henning BAUM, Rick KAVANIAN, Uwe OCHSENKNECHT, Sonja GERHARDT, Leighanne ESPERANZATE.

Nuove avventure attendono Jim But-ton e Lukas, il macchinista! Dopo che i due amici hanno sconfitto il

drago Frau Mahlzahn, la banda di pirati "The Wild 13" cerca vendetta. Con le loro locomotive a vapore Emma e Molly, gli Amici intraprendono un viaggio pericoloso, in cui potrebbe avverarsi il desiderio più sensibile di Jim: portare finalmente alla luce la verità sulla sua misteriosa origine.



LA GRANDE GUERRA DEL SALENTO (ITALIA)

Lingua: Italiano - 96,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Marco POLLINI

Produzione: Evelyn Bruges

Distribuzione: Premiere Film

con: Marco LEONARDI, Pino AMMEN-DOLA, Paolo DE VITA, Uccio DE SANTIS, Martina DI FONTE, MANDRAGORA, Rossana CANNONE, Valerio TAMBONE

Dopo la seconda guerra mondia-

le, mentre la storia lecca le ferite di due guerre mondiali, un'altra si scatena nel Salento, che vede come eserciti gli abitanti di due borghi, Supersano e Ruffano. Per farle esplodere desideri di potere, manie di onnipotenza, follia e una partita di calcio. La rivalità tra le squadre di calcio Supersano e Ruffano circonda la rivalità tra due uomini. Ernesto, imprenditore agricolo e presidente della squadra di calcio Supersano e Alfredo, generale in pensione del regime fascista e presidente del Ruffano Calcio. Sullo sfondo, l'amore tra Giulio e Agnese e l'amicizia che li unisce con un'altra giovane coppia, Giovanna e Antonio. Antonio è stato il primo tifoso nella storia d'Italia a perdere la vita in una partita di calcio.



LA PARADOJA DE ANTARES (SPAGNA) OPERA PRIMA

Lingua: Spagnolo - 96,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Luis TINOCO PINEDA

Produzione: Onirikal Studio
con: Andrea TREPAT, Aleida TOR-RENT, Jaume DE SANS

Alexandra, scienziata di guardia di un radiotelescopio, riceve un segnale che potrebbe rispondere a una delle grandi domande dell'umanità.

Ha solo un paio d'ore per verificarlo, ma un inaspettato problema familiare lo costringerà a combattere una lotta interna in una corsa contro il tempo per svelare uno dei più grandi misteri dell'universo.

LIVING WITH OTHERS 他人と一緒に住むということ



(GIAPPONE) OPERA PRIMA

Lingua: Giapponese - 100,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Tsutomu YAGIHASHI

Produzione: Ichizo GUNJI

con: Koh MORITA, Sumire ASHINA,

Negli ultimi anni in Giappone il buon senso e i valori hanno cominciato a diversificarsi e il numero degli "altri" diversi da noi è in aumento. Pertanto,

questo film si concentra sulle varie forme di vivere e di abitare con "gli altri" e raffigura persone che cercano di vivere in modo positivo, anche se goffamente, mentre lottano con la "differenza di buon senso tra se stessi, gli altri e la società" e "differenza tra sogno e realtà".



LOVE-LIGHTS (OBJECTOS DE LUZ) (PORTOGALLO) OPERA PRIMA

Lingua: Portoghese - 67,00m' - Sottotitoli: Inglese

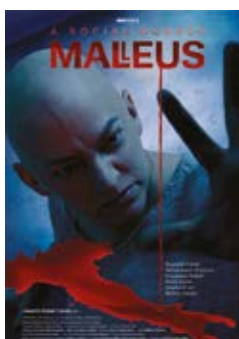
Regia: Acacio DE ALMEIDA

Produzione: Rodrigo AREIA

Distribuzione: Joao Paulo Macedo (Bando À Parte)

con: Oscar CRUZ, Isabel RUTH, Luis Mi-guel CINTRA,

Levocatione della luce, che fu la materia prima con cui l'Uomo di Luce lavorò per tutta la vita, nel cinema, lo porta ad altre riflessioni sulla natura misteriosa della luce; in un pellegrinaggio che intreccia ricordi personali con interrogativi metafisici fino ai confini del cosmo.



MALLEUS (ITALIA)

Lingua: Italiano - 94,00m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: Andrés Rafael ZABALA

Produzione: Rosso18 Srls

con: Rosanna FEDELE, Massimiliano GRA-ZIUSO, Francesco POLIZZI, Valerio ORSI-NI, Giulia SANNA, Francesco DI BIASE, Fabio CAPOZZI, Romeo ZABALA.

Chi perseguita Bea? Chi la costringe a rimanere chiusa in casa per paura di essere nuovamente aggredita? Chi ha ucciso suo marito? Bea ha visto in faccia il suo aguzzino ma non riesce a ricordare nulla. Ma vuole veramente farlo? E' un momento difficile quello che sta attraversando: Bea è perseguitata dagli agenti del fisco che a causa dei debiti lasciati in eredità dal proprio marito non si esimono dal lasciarla senza niente, a lei che non ha neanche più un soldo per pagare l'affitto di casa dopo aver perso il suo lavoro di cuoca. Ma Bea non è veramente sola. La casa, che a prima vista, sembra disabitata, è in realtà frequentata da presenze misteriose alle quali Bea non riesce a dare un senso. Sono anche loro vittime dello stesso pazzo che ha ucciso il proprio marito a colpi di martello, e vogliono giustizia. Ma perché da lei? E il bambino che le gira attorno chi è? Non ci sono bambini tra le vittime.

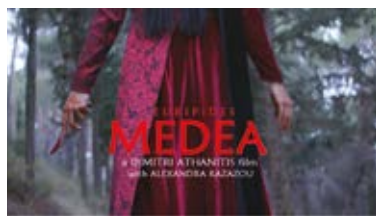




MANIAC MIKI
(USA/VENEZUELA)

Lingua: Spagnolo/Inglese - 82,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Carla FORTE
Produzione: Alexey Taran
con: Carlos Antonio LEON, Lola AMORES, Chaz MENA.

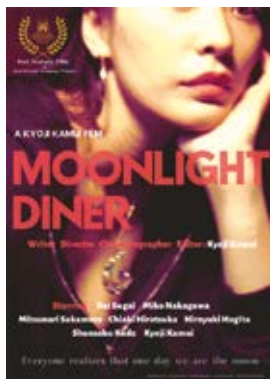
Il film racconta la storia di Miki e dei suoi amici alle prese con la realtà dopo essere stati scacciati da un mondo di sogni magici e insoddisfatti. Ora depresso e bloccato da qualche parte nel sud della Florida, il trio ripensa al tempo della fama e della gloria che non tornerà mai



MEDEA ΜΗΔΕΙΑ
(GRECIA)

Lingua: Greco - 82,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Dimitri ATHANITIS -
Produzione: Dna Films
con: Alexandra KAZAZOU.

Basato sul capolavoro di Euripide, il film reinventa la commedia originale usando elementi primari e archetipici, poiché Medea stessa è un personaggio archetipo. Medea è la madre, lo straniero, la donna completamente caduta e abbandonata senza un posto dove vivere. Una donna che combatte da sola per sopravvivere. Il personaggio di Medea è enfaticamente una persona di oggi, anche se il film è ambientato in un lontano passato e questa è un'altra grande sfida.



MOONLIGHT DINER
(GIAPPONE)

Lingua: Giapponese - 82,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Kyoji KAMUI
Produzione: Team Kamui
con: Rei SUGAI, Miko NAKAGAWA, Mitsunari SAKAMOTO, Chiaki HIRAT-SUKA, Hiroyuki HAGITA.

Una misteriosa ragazza, Ai, si presenta a Rei, che gestisce da sola una tavola calda. Rei non ha altra scelta

che accettare Ai che vuole essere assunta. In quel momento, al Diner, si verifica un incidente. Nel frattempo, in un casinò illegale, un uomo cieco racconta la storia di un tesoro nascosto in una tomba da un uomo ricco. Quando i vari episodi si uniscono, emerge la verità e l'intera storia. Le varie storie, come "L'incidente al Diner", "La storia del casinò illegale" e "La storia di una ragazza in fuga e di un detective", procedono in stile omnibus, diventando alla fine un'unica storia. Quando la verità viene svelata, il pubblico rimane stupito dalla magia della serie temporale e si rende conto che il tema è "l'amore familiare". Un legame solido che scalda il cuore e che si conclude con una sensazione di calore.



NEVE E SANGUE
(ITALIA) OPERA PRIMA

Lingua: Italiano - 84,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Giorgio CINGOLANI
Produzione: Pasquale Scimeca
Distribuzione: Arbash
con: Nazzareno MIGNINI.

Centro Italia. Monti Sibillini. Sei anni dopo una terribile serie di terremoti che distrusse gran parte dei paesi della zona montana, il vecchio contadino Giuseppe vive isolato in una vecchia cascina con i suoi animali. Le avverse circostanze e la ricostruzione che tarda ad arrivare, costringono Giuseppe a considerare una scelta dolorosa: trattare con il sindaco Alfredo Moretti che vorrebbe che vendesse il suo podere per sviluppare un grande progetto speculativo per rilanciare l'economia turistica del territorio. Giuseppe sta per accettare la proposta quando il destino lo chiama ad affrontare una drammatica realtà di disoccupazione illegale che lo convince a resistere ancora.



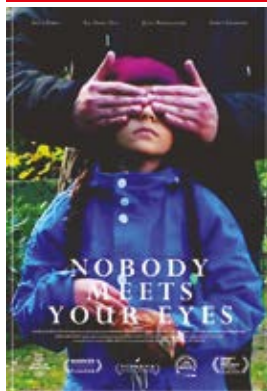
NIGHT IS THE EXPECTATION OF DAY
(IRAN) OPERA PRIMA

Lingua: Persiano - 83,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Moein HASHEMINASAB
con: Iman ESFAHANI, Sayeh SODEYFI, Mostafa PARVIN, Narges HASANZADEH, Farhad HARATI.

La storia di uno spacciatore di droga d'élite che diventa vittima della pirateria della proprietà intellettuale e la sua vita è radicalmente cambiata. Il giovane farmacista firma un contratto

con un laboratorio farmaceutico, che dopo due anni si rivela il peggior evento della sua vita. Lui (Milad) è imprigionato e dipendente da Fariborz (proprietario del laboratorio); anche sua moglie, Sayeh, e sua sorella, Mina, sono state coinvolte in questa storia.

NOBODY MEETS YOUR EYES
(KUKAAN EI KATSO SINUA SILMIIN)
(SUOMI)



Lingua: Finlandese - 65,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Jesse JALONEN
Distribuzione: Fossi Film
con: Arttu TIMLIN, Ida Maria OLVA, Jonas ROTHLAENDER, Kimiya ESKANDARI.

La sindrome di Louis Le Prince è una condizione che rende una persona invisibile ad occhio nudo. Tuomas e Ninni, che soffrono della condizione, possono essere osservati solo attraverso telecamere e microfoni. Tuomas è un genitore single, la cui figlia è l'unica persona al mondo che può vederlo con i suoi occhi. Ninni, una giovane donna in una relazione online emergente, incontra la sua cotta per la prima volta nel mondo reale, ma anche allora hanno bisogno di una telecamera tra di loro. Ogni anno nascono milioni di nuovi invisibili. La causa è sconosciuta.



'O PANARO (ITALIA)

Lingua: Italiano - 73,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Giuseppe IACONO

Produzione: Bastoni Tra Le Ruote Independent Movies, Aenaria Studios
con: Giuseppe IACONO, Michele FER-RANTINO, Gianni PARISI.

'O panaro è un dramma liberamente ispirato ai grandi classici del teatro dell'assurdo del Novecento. Ruota attorno a due sicari della camorra napoletana e al loro prossimo lavoro. Mentre aspettano il segnale per mettersi al lavoro, assistiamo ai loro discorsi a tarda notte in una gastronomia abbandonata. La loro missione sarà interrotta da un misterioso inquilino che vive al piano di sopra.



PAN AMERICAN: VOLUME I (USA)

Lingua: Inglese - 106,00m'

Regia: Andrew BURTON

Produzione: Burton Pictures

Distribuzione: Burton Pictures
con: Eric ROBERTS, Andrew BURTON, Brittney RAE, Dora KISS.

Attività segrete all'interno della cosiddetta comunità di intelligence fanno precipitare la terza guerra mondiale.



POÈMES (SPAGNA)

Lingua: Francese - 96,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Héctor FAVER

Produzione: Claire Ducraux
con: Claire DUCREUX, Christophe LAFARGUE, Geneviève DELANNÉ, BOUBOUCHE, Toni MIRA.

Rose è una ballerina. Una rottura la porta a dubitare di se stessa come mai prima. Jacques è uno scultore

che raramente mostra le sue sculture. L'incontro di entrambi durante un festival di teatro di strada trasformerà in modo minuscolo e infinito il loro modo di vedere la vita.

PUNCH-DRUNK LOVE 낭만적 공장 (SUDCOREA)



Lingua: Coreano - 102,00m' -

Sottotitoli: Inglese

Regia: Eunsung JO

Produzione: Crank Up Film
con: Heyseob SIM, Haejin JEON.

Sim Bokser, uno sfortunato giocatore di calcio, non è all'altezza del proprio nome, va alla deriva dopo essere caduto in debiti di gioco nei suoi ultimi 20 anni. Con riluttanza ottiene un lavoro come guardia di sicurezza in una fabbrica. Mentre si stanca della vita monotona e ripetitiva di una guardia, incontra Bokhee, la moglie del capitano della sicurezza, e simpatizza con la sua solitudine, tristezza e innocenza. Bokhee, che è ormai rassegnata alla sua disgrazia e depressione, inizia a sentire che Bokser può diventare una speranza per migliorare la sua vita. Lei porta anche un pò di luce alla vita quotidiana di Bokser e la loro storia d'amore aumenta. Poi un giorno, le cose iniziano a complicarsi e la storia d'amore tra Bokser e Bokhee diventa più difficile.



SANS VOIX (FRANCIA) OPERA PRIMA

Lingua: Francese - 78,00m'

Sottotitoli: Inglese, Spagnolo, Russo

Regia: Jonathan PLACIDE

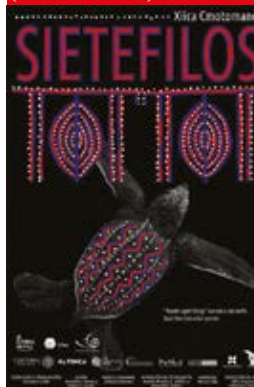
Produzione: Awd Productions

Con: Olga PLACIDE, Mathieu CHAN-TEPERDRIX, Louka GARCIA.

Lola è una giovane influencer che vuole girare un video in una delle case infestate più famose di Francia

per Halloween: The House of Sin. Si riprende dal vivo con il suo smartphone mentre si addormenta tra le mura. Ma la telecamera inizia a sfocare quando una strana creatura entra nella stanza. Il mostro si avvicina alla ragazza e ruba la sua voce. Lola si sveglia nella stessa stanza, incapace di parlare, e ancora intrappolata dal mostro. Perde il contatto con la realtà mentre la stanza in cui si trova subisce trasformazioni. Poi riesce a fuggire ed entra in una realtà parallela dove viene inseguita dal mostro. Lì, perde il telefono che era usato per filmare, quando la creatura la raggiunge. Si sveglia di nuovo nella stessa stanza ma vede che il suo telefono è ancora nella realtà parallela, così decide di usare i suoi auricolari bluetooth per farlo squillare e navigare in questo nuovo mondo pieno di pericoli che si apre a lei. Parassiti si sentono anche nelle sue orecchie e sembrano permetterle di rilevare l'approccio della creatura che la insegue.

SEVEN RIDGES (SIETEFILOS XIICA CMOTOMANOJ) (MESSICO)



Lingua: Seri - 75,00m'

Sottotitoli: Inglese, Spagnolo, Francese

Regia: Antonio COELLO

Distribuzione: Saami Film Institut - La Sombra Negra.

Con: Darleen ROMERO TORRES, Lidia IBARRA, Tina ROMERO TORRES, Valentina TORRES, Angélica ARAGÓN

In un deserto in riva al mare, una ragazza compie un rito di passaggio. La cerimonia la trasformerà in una donna, ma trasformerà anche una dipendenza in un tradimento familiare. L'eredità

immateriale degli indigeni Seri si intreccia con le riflessioni del loro presente sfidante. Una cultura antica transita attraverso la modernità. Primo lungometraggio drammatico mai prodotto in Cmiique Iitom (lingua Seri) fatto per contribuire alla rivitalizzazione della cultura e della lingua indigena.



SILENCED TREE (CEVIZ AĞACI) (TURCHIA)

Lingua: Turco - 120,00m' - **Sottotitoli:** Inglese

Regia: Faysal SOYSAL

Produzione: Ali Noori Oskouei

Con: Serdar ORÇIN, Sezin AKBAŞOĞUL-LARI, Kübra KIP, Ali Mert YAVUZCAN.

Hayati è un insegnante di letteratura di una piccola città e un autore prodigio che cerca impotente di salvaguardare il suo passato: il suo matrimonio in frantumi, la sua vecchia madre malata, un albero di noce in decomposizione e la memoria di suo padre. Invece di andare avanti con la sua vita e prendere il controllo, accetta passivamente i suoi colpi fino a quando una scoperta lo costringe a confrontarsi con la propria debolezza e rispondere alla domanda: rimanere inattivi mentre si assiste al male è peccato tanto quanto farlo?



SLEEPLESS IN BANDRA (INDIA) OPERA PRIMA

Lingua: Inglese - 62,00m'
Regia: Ajinkya NARKAR
Produzione: An Eye Opener Film
Con: Ajinkya NARKAR, Jessica PATEL.
Il film inizia con Rishi che passeggia a tarda notte per schiarirsi le idee. Si imbatte in Shreya alla quale è caduto il passaporto. La ragazza rendendosi conto di aver perso il volo

vede in Rishi la persona alla quale aggrapparsi per trascorrere un po' di tempo. Così passano tutta la notte insieme a farsi compagnia passeggiando e raccontando ognuno della propria vita. E' arrivato il momento che Shreya raggiunga l'aeroporto e quando Rishi si rende conto che ha fatto un errore a farla partire è troppo tardi.



SONGS OF REVENGE (SVIZZERA) OPERA PRIMA

Lingua: Inglese - 83,00m'
Regia: Mathieu BONZON
Con: Julie GAYET, Adelaide KANE, Jay O. SANDERS, Clemente SCHICK.
In un appartato castello francese, la giovane conduttrice di un telegiornale di destra si ritrova intrappolata tra un gruppo di intriganti nazionalisti e una madre vendicativa che li incolpa della morte di suo figlio.



STESSI BATTITI (ITALIA)

Lingua: Italiano - 104,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Roberto GASPARRO
Produzione: 35mm. Prod. Srl
Distribuzione: 35mm. Prod. Srl
Con: Gianni PARISI, Stefania DE FRANCESCO, Claudio CHIAPPUCCI, Riccardo FIORIO, Vittoria CHIOLERO, Francesco ISASCA, Franco BARBERO.
Federico vive con i suoi genitori i quali versano in una situazione eco-

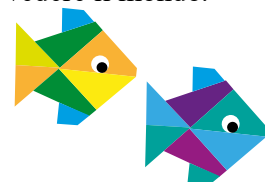
nomica drammatica a causa del fallimento della compagnia teatrale di Angelo, padre di Federico e incapace di reagire alla nuova situazione lavorativa. Filomena, mamma di Federico, racimola qualche soldo stirando camicie e Federico, prima di andare a scuola, fa le consegne con la sua vecchia bicicletta da corsa. Finite le consegne, insieme a Rosella, sua compagna di classe ed esperta meccanica di biciclette, si allena duramente per partecipare alle selezioni per i professionisti. Selezioni molto ambite anche dal suo compagno di classe, Roberto, figlio di Giancarlo ed ex contabile della compagnia teatrale di Angelo, il quale non fa mancare nulla al proprio figlio: bici da corsa Cipollini, allenatore personale e partecipazione a tutte le competizioni. Federico, non potendo ricevere aiuto da suo padre, dopo la scuola lavora in un supermercato per guadagnare i soldi necessari all'acquisto di una nuova bicicletta.

SWEET RIVER (RIO DOCE) (BRASILE)

Lingua: Portoghese - 90,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Felipe FERNANDES
Produzione: 3Ponte Produções - **Distribuzione:** Vitrine Filmes
Con: Okado DO CANAL, Cintia LIMA, Claudia SANTOS, Carlos FRANCISCO, Edilson SILVA.



Tiago è un lavoratore che scopre l'identità del padre assente quando si presentano le sue sorellastre, il che lo porta a mettere in discussione la propria identità alla vigilia del suo 28esimo compleanno. Vivendo a Rio Doce (Sweet River), alla periferia di Olinda, parte dell'area metropolitana di Recife nel nordest del Brasile, fatica a trovare il suo posto nel mondo. In questo processo rafforza significativi legami emotivi, trasformando così il suo modo di essere e di vedere il mondo.



THE DANCE OF ALI AND ZIN (TURCHIA)

Lingua: Curdo - 78,00m'
Sottotitoli: Inglese,
Regia: Mehmet ALI KONAR
Con: Dayika ZIN, Suat USTA, Korkmaz ARSLAN, Dimen ZANDI.

La storia si svolge in un minuscolo villaggio curdo. Isa vive con la madre Zin, la moglie Zeyne, i figli Zıray, Kerim e sua sorella Gulreng nella stessa casa.

All'inizio del film, il corpo del fratello minore di Isa, che è stato ucciso a colpi di arma da fuoco a Istanbul,

viene riportato e consegnato a lui. Due settimane dopo il funerale, sua madre Zin sogna di celebrare il matrimonio per il figlio morto.

Questa strana idea scatena una serie di sentimenti contraddittori dentro di lei, tra lei e il figlio maggiore Isa e i membri della famiglia che stanno vacillando per il trauma e il dolore per la perdita del fratello.

Madre Zin fa tutto ciò che è in suo potere per realizzare questo sogno piuttosto strano.

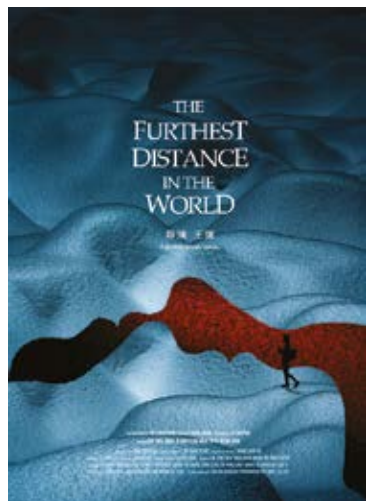
Tuttavia, nessun'anima nella sua famiglia o nell'ambiente circostante comprende il suo desiderio di farlo.

La famiglia entra in una zona d'ombra nella loro relazione. Queste persone normali si trovano a vivere in un campo minato psicologico che lotta sui piani tra logica, norme, emozioni e irrazionalità.



THE FURTHEST DISTANCE IN THE WORLD 寒·露

(CINA) OPERA PRIMA



Lingua: Cinese - 93,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Wang QIANG

Con: GUTINGXUAN, LIJUN-FENG, WENYAYI.

In una linea temporale non lineare, una serie di telefonate anonime rivelano gradualmente l'insopportabile passato della famiglia: l'ingenua figlia Lulu scappa di casa, il codardo marito Xie Timming ubriaco tutto il giorno, e la moglie Zhao Hanxue che subisce continui abusi. Cosa può cambia-

re il destino di questa famiglia?

Nessuno sopravvive in questa tragedia.

THE RIVER BREATHEES

(GIAPPONE)



Lingua: Giapponese - 67,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Shoji TOYAMA

Produzione: Tomoya Takeda E Shinichi Koyama

Con: Chika UCHIDA, Reo TAMAOKI, Koji YAMAZAKI, Takeo NAKAHARA.

Mizuha, nel mezzo della sua depressione per aver perso il figlio appena nato, torna nella sua città natale per la prima volta in dieci anni.

Si riunisce con i suoi amici d'infanzia Keisuke e Ryota e fanno una passeggiata lungo un fiume che mostra ancora

i segni di un'alluvione che ha devastato l'area durante un'enorme tempesta.

Guardano il fiume e parlano di ciò che hanno visto "in quel momento".

E lì al fiume, assistono a un fenomeno misterioso.

BANCA MONTE PRUNO
CREDITO COOPERATIVO DI ROSIGNO E DI LAURINO



ASSOCIAZIONE
Cinematografica del
CILENTO

De Cesare Viaggi

INTERNATIONAL TOUR OPERATOR
TRAVEL AGENCY



THE CLOUD & THE MAN (MANIKBABUR MEGH)

(INDIA) OPERA PRIMA



Lingua: Bengalese - 97,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Abhinandan BANERJEE

Produzione: Bauddhayan Mukherji, Monalisa Mukherji

Distribuzione: 35mm. Prod. Srl

Con: Chandan SEN, Bratya BASU, Debesh ROY CHOWDHURY, Arun GUHATHAKURTA, Nimai GHOSH.

The Cloud & The Man è la storia di un ragazzo chiamato Manik che vive nella fatiscante città di Calcutta. Solitario per natura e asocia-

le per scelta, vive con il padre malato che per lui non è altro che una sveglia.

Manik conduce una vita "senza incidenti" che ruota attorno alle sue piante, ai randagi che nutre, al ragno, alle formiche e alla lucertola domestica.

Il padre di Manik muore e Manik si ritrova in un dilemma.

Gli viene servito un mese di preavviso per lasciare la casa in affitto in cui alloggia.

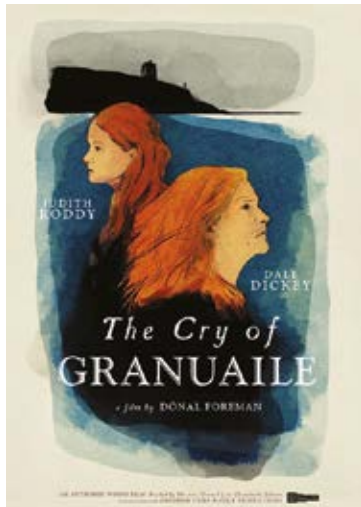
Proprio quando il mondo intorno a lui inizia a crollare, Manik incontra qualcuno che cambierà per sempre la sua vita e il corso della nostra storia. Incontra una nuvola.

Inizialmente scambiando la nuvola per uno stalker, Manik scopre presto la sua follia.

Ciò che si svolge è la storia d'amore più unica che il mondo abbia mai visto. La storia di una nuvola e di un uomo.

THE CRY OF GRANUAILE

(IRLANDA)



Lingua: Inglese - 82,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Dónal FOREMAN

Produzione: Zanzibar Films E

Alice Productions

Con: Judith RODDY e Dale DICKEY.

Una regista americana in lutto e il suo assistente irlandese fanno un tour nell'Irlanda occidentale, alla ricerca di un film su Granuaile, la leggendaria "regina dei pirati" del XVI secolo.

Le due donne sviluppano un'intimità a disagio mentre

viaggiano verso una remota isola atlantica, dove i confini iniziano a sfumare tra passato e presente, mito e storia, sogno e realtà... Girato in un lussureggiante 16mm, The Cry of Granuaile è una miscela di psicodramma e fantasy che sfida il genere, con protagonista il famoso attore caratterista americano Dale Dickey (Winter's Bone, A Love Song) insieme a un cast irlandese stellare.

76^a
edizione

FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL CINEMA
DI SALERNO

Un Mare di Emozioni

www.festivaldelcinema.it

Convitto Nazionale di Salerno

Lunedì **28**
NOVEMBRE

THE DARK SIDE OF THE WEB

ore 09,30

Presentazione del libro

"Come il mare in Tempesta"

della scrittrice Anna ADAMO

Parteciperanno

Scrittrice Anna **Adamo**

Avvocato Tullio **Benissone**
scrittore e critico cinematografico (moderatore)

Dott.ssa Paola **De Roberto**
Assessore alle politiche sociali e
giovanili del comune di Salerno

Avvocato Fabio **Mammone**

SEZIONE CARTOON



DEMI-GODS (GERMANIA)

Senza dialogo - 5,36m'

Regia: Martin GERIGK

Qual è l'esperienza umana della guerra, del narcisismo e della distruzione ecologica? Demi-Gods affronta questi tre aspetti oscuri dell'umanità sotto forma di un saggio musicale e visivo. Mostra la nostra adorazione di queste forze



oscuere, che ora sono diventate normalizzate e feticizzate. Uno sguardo furtivo da parte di noi mortali alla meccanica degli oscuri semidei del nostro tempo; trasformato in una sequenza surreale di trasformazioni sonore e visive.

ECHOES (SPAGNA)

Lingua: Inglese - 5,00m'

Regia: Iván ORDÁS

Produzione: Iván Ordás

Distribuzione: Promofest

Dalla nascita alla sacralizzazione, il cambiamento è il percorso infinito dell'essere.



EL SUEÑO DE QUINO (SPAGNA)

Senza dialoghi - 8,00m'

Regia: Santiago ERLICH

Distribuzione: Promofest

L'arrivo del primo figlio rivela la differenza tra amare e accettare come ognuno è.



FOOTPRINTS IN THE FOREST (MALESIA)

Senza dialoghi - 18,00m'

Regia: Juhaidah JOEMIN, Sandra KHOO

Produzione: Juhaidah Joemin

Un rinoceronte recentemente orfano cerca di trovare una nuova casa nelle terre selvagge della foresta pluviale del Borneo.



ONCE I PASSED (GERMANIA/SERBIA/USA)

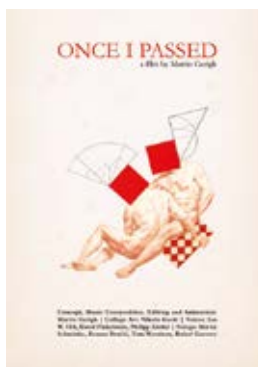
Lingua: Inglese - 11,00m'

Sottotitoli: Francese, Tedesco, Spagnolo

Regia: Martin GERIGK

Voci: Ian W. HILL, David FINKELSTEIN, Philipp ZDEBEL

Basato su una poesia di Walt Whitman uno dei poeti più importanti della letteratura americana. Nel 1860 pubblicò la poesia "Once I Passed



Through a Populous City", un racconto aforistico di una relazione romantica con una donna sconosciuta. Nel 1925 fu scoperto il manoscritto originale della poesia, in cui Whitman scrive non di una donna ma di una relazione con un uomo in una città anonima, che potrebbe essere stata la sua prima esperienza fisica d'amore. Whitman non osò pubblicare la versione originale della sua poesia, a causa dei pregiudizi sociali del suo tempo. Ad oggi, nella maggior parte delle antologie viene stampata solo la versione modificata. "Once I Passed" è dedicato, da un lato, al contesto ovviamente autobiografico con tutto il suo dramma personale, e dall'altro al contenuto della poesia stessa, la storia profondamente tranquilla, ma potente di due amanti.

SHAKESPEARE FOR ALL AGES (GERMANIA-SINGAPORE)

Senza dialoghi - 2,42m'

Regia: Hannes RALL

Le opere di Shakespeare sono senza tempo e questo film lo dimostra! Premiato con il sigillo di approvazione "Altamente raccomandato", il più alto riconoscimento della FBW, l'autorità federale tedesca per la valutazione di film e media. "Come si



può dare al target e alla fascia di età "smartphone" una panoramica dell'opera di questo genio letterario unico senza impantanarsi in prolisse lezioni sulla poesia e la teoria del dramma? Il regista e artista Hannes Rall ha trasformato questa considerazione in un brevissimo eppure proprio per questo così grande film d'animazione. Riesce a rappresentare le opere più famose del poeta in modo immediatamente riconoscibile con singole immagini che fluiscono dinamicamente l'una nell'altra.

UNSCARFED (ENTBANDUNG) (GERMANIA)

- 9,50m'

Regia: Anita BRUNEBURG

Produzione: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf



Tre persone servono una gigantessa in un enorme palazzo. Portano al collo lunghe sciarpe blu che non si tolgono mai, nemmeno durante il sonno. Di tanto in tanto la gigantessa sceglie uno dei suoi servitori, trascina quel servitore nelle sue stanze e si toglie la sciarpa.



OMNIA
service engineering s.r.l.

76^a
edizione

FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL CINEMA
DI SALERNO

Un Mare di Emozioni

www.festivaldelcinema.it

Convitto Nazionale di Salerno

Martedì **29**
NOVEMBRE

ore 09,30 **open forum**

**"TIK TOK E CINEMA...
COME USARE TIK TOK
PER STUDIARE
IL LINGUAGGIO
AUDIOVISIVO!"**

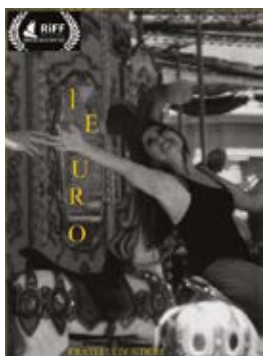
Parteciperanno

Avvocato Tullio **Benissone**
Scrittore e critico cinematografico
(relatore e moderatore)

Don Roberto **Faccenda**
Direttore Pastorale Giovanile
Arcidiocesi Salerno,
Campagna, Acerno (relatore)

Dott.ssa Maria **Marino**
psicologa (relatrice)

SEZIONE CORTOMETRAGGI



1 EURO

(GERMANIA)

Lingua: Senza Dialoghi - 14,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: David DESIDERI

Produzione: Ioanna Gatzigianni

Con: Amaia DESIDERI, Ioanna GATZIGIANNI, David DESIDERI

Un uomo attraversa l'Alexanderplatz a Berlino e trova una moneta da un euro sotto il World Clock.

Con gioia la lancia in aria e non ha

idea che questo è l'inizio di un viaggio fantastico.



7 GIORNI

(ITALIA)

Lingua: Italiano - 18,00m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: Jean Carlos GONZÁLEZ FLORES

Produzione: Academia09 Brade Film

Distribuzione: Premiere Film

Con: Irene SALPIETRO, Mia ESPOSITO, Luigi PEDRANZINI

Camilla, una ragazza di vent'anni, torna nella casa dove ha trascorso la sua infanzia, dopo un lutto. L'incontro con il suo passato la guiderà verso una maggiore consapevolezza della vita.



A LOST MAN

追龟的西西弗斯

(CINA)

Lingua: Cinese - 20,00m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: zeng YAN LIANG

Produzione: Wangcong - Wumian

Con: CAO XUANGE, LIU ENCHENG, LICHENGXI

Due adolescenti nel nord - est della Cina, Will e Liang Zi sono cresciuti insieme. Da piccolo Will era vivace, bravo in tutti i tipi di giochi di abilità ed era conosciuto come il "re del

gioco d'azzardo"; Liang Zi era il suo seguace. Un giorno, i due ragazzi, ormai cresciuti, sono scappati da casa ognuno per la propria strada, nella speranza di realizzare i loro sogni. Molti anni dopo, i due adulti si incontrarono di nuovo a Pechino ma diventa imbarazzante come comportarsi a vicenda nella consapevolezza del fallimento, per entrambi.



A OCCHI CHIUSI

(ITALIA)

Lingua: Italiano - 7,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Alessandro PERRELLA

Produzione: TECNOMOVIE SRLS

Distribuzione: Premiere Film

Con: Milena VUKOTIC e Valentina PERRELLA

In un parco, una ragazza avvicina una signora anziana con un cagnolino. Le due donne si conoscono già: in passato, la giovane era stata alunna della più anziana e ricorda con lei un episodio in classe che l'ha spinto a scegliere la stessa professione. Sorprendendola nuovamente, l'anziana professoressa darà alla ragazza un nuovo insegnamento.



A PASSING CLOUD

流云过

(ITALIA)

Lingua: Cinese - 14,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Peiyan TANG

Produzione: Antonio CHEN

Con: Mei YONG, Tongxi ZHANG

Mentre lavora come autista di ride-sharing per sostenere la sua famiglia, Zhao Mei dà un passaggio a un'adolescente, Yiyi, un giorno durante l'orario di scuola. Durante il percorso, Zhao

Mei inizia lentamente a mettere in discussione il suo ruolo di madre mentre conosce di più sul suo giovane passeggero.

A QUI L'HONNEUR (TÉNÉRÉ FEAT MOKA BOKA)

(FRANCIA)



Senza Dialogo - 3,00m'

Regia: Kelzang RAVACH

Produzione: Temple Caché - Distribuzione: Promofest

Dopo una lunga notte insonne, due amici guidano una moto in città fino all'alba. Un

viaggio a tutta velocità per calmare la loro inquietudine dopo una lunga conversazione su come cambiare il mondo.



A TRAVERS

(FRANCIA)

Lingua: Francese e Creola - 20,00m'

Sottotitoli: Inglese

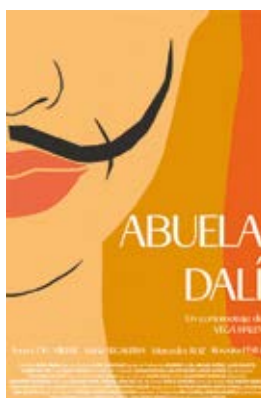
Regia: Marine HERVÉ

Produzione: BAGAN FILMS

Distribuzione: Promofest

Con: Mely BOURJAC, Daniel LEOCADIE

Louise è al settimo mese di gravidanza, ma dovrà interromperla per motivi medici. In ospedale, insieme a suo marito Pierre, faranno fatica a sopravvivere a questa prova. Come piangere un bambino che non avranno? Come condividere queste ultime ore con questo bambino e accompagnarlo per l'ultima volta?



ABUELA DALÍ

(SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 10,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Vega Halen

Produzione: Escuela CEV

Distribuzione: Promofest

Con: Anna Coll MILLER, Maria SEGALERA, Rosaura PÉREZ SANZ

Quattro donne in un guardaroba nuziale fanno l'Ouija per dimostrare che la nonna della famiglia era Salvador Dalí.



AL DI LÀ DEL MARE (ITALIA)

Lingua: Italiano - 24,30m'

Regia: CarloAlberto BIAZZI

Produzione: Remor Film

Distribuzione: WEST46ESIMO FILM

Con: Eros PAGNI, Serena GRANDI, Marco IANNONE, Gabriele CASAVECCHIA, Rossella PUGLIESE.

Da un povero paese dell'entroterra ligure, nel dopoguerra Giovanni si recò a

Genova per imbarcarsi per Buenos Aires in cerca di lavoro. Lascia la moglie, il figlioletto Nicola e l'anziano padre. Una tempesta fa affondare la nave, molti dispersi e di Giovanni non c'è traccia. Nicola chiede del papà ma il nonno gli dice che il papà è stato portato via dal mare. Nicola, però, non lo accetta e va a cercare il mare e il papà, in un viaggio che lo porterà a diventare adulto.



ALLI (THERE) (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 7,00m' - Sottotitoli: Italiano

Regia: Siro MORCILLO

Produzione: Metropolis C.E.

Con: Alex CASARRUBIOS, Eric DE LOIZAGA, Clara María SÁNCHEZ, Nacho RODRÍGUEZ

Aprile 2022. Una giovane coppia si è appena trasferita in una vecchia casa vuota, Manzano e Pia. Dalla prima

notte che vi trascorrono, percepiscono che c'è qualcosa che li collega a quel luogo. Un dipinto appeso al muro è l'unico e solitario oggetto lasciato dagli ex inquilini. Aprile 1979.

Casal, giovane artista, sta lavorando nel suo studio al suo nuovo dipinto. Greta, la sua compagna e musa ispiratrice, posa per lui. Le pennellate sulla tela saranno la testimonianza di quel momento anni dopo.



ALUMBRAMIENTO (DELIVERY) (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 10,00m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: Imanol ORTIZ LOPEZ

Produzione: Orlok Films, Amania Films, Báltico, Doble A

Con: Aia KRUSE, Daniel ALBALADEJO

Saltavano sulla strada e venivano schiacciate sotto le ruote. Quando era piccola, lei poteva vederle, illuminate dai fari della macchina, nelle sere

d'estate. Ora, molti anni dopo, una strana sensazione di vendetta attanaglia i suoi incubi. Paula confessa a uno psicologo la sua fobia per le locuste mentre protegge istintivamente il bambino che porta nel ventre da una minaccia senza volto.



A MESSAGE FOR CHRISTMAS (ITALIA)

Lingua: Italiano - 7,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Emanuele PELLECCIA

Produzione: Phoenix film prod.

Distribuzione: Premiere Film

Con: Aurora PELLECCIA, Francesco Saverio TISI, Federica GRIMALDI, Martina PANACHIA, Pierpaolo PANACHIA

Una famiglia come tante festeggia il Natale nella solitudine e nel silenzio finché l'avverarsi di un desiderio cambierà per sempre la vita di tutti.



AMICI DI SEMPRE (ITALIA)

Lingua: Italiano - 15,00m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: Christian Marazziti

Produzione: MG Production

Con: Dario BANDIERA, Dario CASSINI, Paolo CONTICINI, Nico DI RENZO, Morena GENTILE, Mauro MANDOLINI, Christian MARAZZITI, Silvia MAZZOTTA, Angelo ORLANDO, Sara RICCI, Nadia RINALDI, Federico TOCCI

Dodici amici si ritrovano dopo la pandemia. Non si sono mai persi di vista dai tempi della scuola, ma adesso sono diversi anni che non si vedono. A riportarli insieme è Valentina Guicciardi, la bella della scuola, con un invito a pranzo. Valentina ha un annuncio importante da fare che cambierà gli equilibri degli amici di sempre.



ANHAD (NEPAL)

Lingua: Nepalese - 13,20m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: Niranjan RAJ BHETWAL

Produzione: Ram Krishna Pokharel

Con: Chandra Kumari UPADHYAYA, Govinda Prashad UPADHYAYA, Hari Bahadur ADHIKARI, Durga Prashad KHATIWADA

Nei suoi sogni, una donna devota riceve la visita del marito defunto, bloccato nello spazio liminale tra la morte e l'aldilà. Con suo figlio, intraprende una missione mistica per aiutarlo nella sua ricerca della salvezza. La religione, la spiritualità e la condizione umana universale sono intrecciate in modo intricato in questo racconto sull'agonia dell'accettazione della perdita, mentre si naviga nella dissonanza tra il lasciarsi andare e l'aggrapparsi a ciò che è passato.



ANOCHE (ITALIA)

Lingua: Spagnolo - 18,00m' - Sottotitoli: Italiano

Regia: Alessio PIERAZZI, Stefania GRONDONA, Luca PEDRINZANI SALANI

Produzione: Accademia Cinema Toscana per 9muse

Distribuzione: Premiere Film

Con: Cecilia CASINI, Osmin LIMA ESPINOSA, Matias ENDRIK

Argentina 1978. Una giovane scrittrice, Isabella, si nasconde dagli abusi della Guerra Sporca con il compagno Erri, militante di un'organizzazione antigovernativa. Nella campagna della Pampa, i due vivono insieme gli ultimi momenti di libertà; Isabella scrive una nuova storia sul loro paese, mentre Erri completa il suo ultimo dipinto. Tutto si complica quando scopre che il suo compagno deve assassinare un generale dell'esercito. Il loro legame consumato dalla tensione è travolto dalla storia del loro paese.

DAN
II **Società**
Dante Alighieri
SALERNO



AUT AUT (ITALIA)

Lingua: Italiano - 13,06m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Gianluca Emanuele SAPIENZA
Distribuzione: Premiere Film
Con: Niccolò Tedeschi, Gaia BAVARO, Lidia BRIGNOLI, Simone BANI

“AUT AUT” racconta la storia di una giovane coppia

in un connubio tra passato, presente e futuro, che si incontrano, mostrando momenti belli e brutti. Il tutto seguito da una strana figura che conduce il protagonista verso un Aut, ovvero una scelta che escluderà per sempre le possibilità della vita che lui non sceglierà.



AYSHA (GERMANIA)

Lingua: Curdo - 13,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Cengiz AKAYGÜN
Produzione: Freemonkey film
Distribuzione: Interfilm Berlino
Con: Jiyan AKAYGUN, Eçem TÜRKMEN, Halima ILTER

Una ragazza di 10 anni, completamente velata di nome Aysha è seduta insieme alla sorella di 11 anni davanti al cortile di casa in Rojava (Siria) e giocano con una fionda. Le due bambine sono sottoposte da una donna di 38 anni ad un

prova di religione: devono recitare il Corano. Mentre la sorella di Aysha supera l'esame in modo esemplare, Aysha si ribella e vorrebbe uscire dal ruolo che le è stato assegnato. Quando la donna prende misure più drastiche, Aysha capisce la gravità della situazione.

BABBALE (ITALIA)

Lingua: Italiano - 13,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Nicoletta MATTEO
Produzione: MG Production
Con: Fabio Giuseppe BIFULCO, Alessandro D'AMBROSI, Sofia SALVATORE, Matteo BRANCIAMORE, Laura GAROFOLI, Morena GENTILE

È notte fonda nella periferia di Roma; l'agente Roberto insieme al collega Massimo, in seguito ad una segnalazione, controllano un parcheggio; notano un movimento sospetto all'interno di una delle auto. Da una macchina, scglia fuori Loa, una bambina di otto anni. I due agenti la inseguono, ma raggiungono la piccola solo quando giunge ad un vicolo cieco. Loa si trova davanti i due agenti che comprendono subito la situazione di vita della bambina e cercano di strapparle un sorriso scrivendo la lettera per Babbo Natale con penne invisibili. Ma da quando la bambina non ha più il suo papà non crede più neanche a Babbo Natale. Ora i Poliziotti hanno una nuova missione: convincerla dell'esistenza di Babbale. All'alba, gli agenti ritornano al parcheggio, questa volta per aiutare Sara, la madre di Loa, dandole i contatti di una casafamiglia che possa accoglierli, dopo il foglio di sfratto ritrovato per terra dai due agenti.



BABYLON: GHETTO, RENAISSANCE, AND MODERN OBLIVION (STATI UNITI)

Lingua: Inglese - 18,00m'
Regia: Jessica GOULD
Produzione: Salon/Sanctuary Concerts
Con: Ezra KNIGHT, The Kaleidoscope Vocal Ensemble, The Bacchus Consort
Percorrendo quattro secoli di storia della musica, Babylon considera la risonanza del Salmo 137 (By the Waters of Babylon) attraverso la musica di due dei popoli più emarginati della storia: gli ebrei italiani di Mantova durante il periodo della Controriforma e gli afroamericani prima, durante e dopo il Rinascimento di Harlem. Il titanico Ezra Knight (The Tender Bar, Billions, Law and Order) racconta un viaggio attraverso la musica, intrecciando opere dagli antichi virtuosi della Kora dell'Africa occidentale al compositore italoebreo Salomone Rossi (1570 - 1630), al giovane compositore afroamericano Brandon Waddles (1988). Protagonista del rivoluzionario Kaleidoscope Vocal Ensemble, la premiata colonna sonora include registrazioni storiche di Ma Rainey, Sister Rosetta Tharpe, Big Mama Thornton, The Fisk Jubilee Singers, oltre a due luminari della musica contemporanea dell'Africa occidentale: Kevin Nathaniel Hylton e Yacouba Sissoko.

BEFORE AFTER (PRZED PO) POLONIA

Lingua: Polacco - 20,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Filip BOIARSKI
Produzione: Polish Film Institute, Lodz Film School
Con: Agnieszka PODSIADLIK, Sebastian ŁACH, Jacek BELER, Sandra KORZENIAK, Marta MALIKOWSKA, Sebastian PAWLAK

Una raccolta di ritratti di personaggi che cercano di affrontare il proprio intorpidimento dovuto a una crisi esistenziale



BERTIE MI HA SCRITTO UNA POESIA (BERTIE WROTE ME A POEM) (ITALIA)

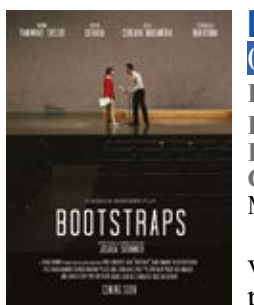
Lingua: Italiano - 15,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Vittoria RIZZARDI PENALOSA
Produzione: PMR STUDIO
Distribuzione: Premiere Film
Con: Giulia MELILLO, Alessandro HABER, Priscilla MUSCAT

2005. Vittoria, quindicenne, dopo aver avuto il suo primo rapporto sessuale, si reca di nascosto all'ospedale per farsi prescrivere la pillola del giorno dopo. Nel lungo e tedioso processo ospedaliero, Vittoria fatica a mantenere un enorme segreto.

BOOTSTRAPS (USA)

Lingua: Inglese - 32,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Joshua Skinner
Produzione: Karl Neubert
Con: Koshi UEHARA, Kyle Chikara NAKAMURA, Toshikazu NAKAYAMA

Un dramma psicologico su una giovane attrice che vive il proprio inferno personale per volere di un regista vendicativo e violento.



BOXE: LA PACE IN UN PUGNO

(ITALIA) FUORI CONCORSO



Lingua: Italiano - 13,00m'

Regia: Luigi MIGLIARDI

Produzione: Fantasy Wind Prod. srl con Associazione Cinematografica del Cilento

Con: Miguel GOBBO DIAZ, Massimo BONETTI, Marco IANNITELLO

Un allenatore di boxe arbitrerà due ragazzi della sua palestra in conflitto tra loro per razzismo. Assaporare la morte da vicino darà loro il vero significato della vita.

BRICIOLE

(ITALIA)

Lingua: Italiano - 14,00m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: Rebecca MARIE MARGOT

Produzione: ELELE srl

Distribuzione: Premiere Film

Con: Vanessa SCALERA, Elena COTTA, Luca VECCHI

Alfredo è un poliziotto, vive con i suoi tre figli e la moglie Donatella in una piccola casa. La famiglia è in attesa del quarto figlio. Il lavoro, l'arrivo del nuovo pargolo e i piccoli e grandi problemi della vita lo stanno schiacciando. La risposta ad una chiamata d'emergenza per una rapina a mano armata cambierà la sua visione della vita.

BUIO E LUCE

(ITALIA)

Lingua: Italiano - 3,00m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: Alessia AMBROSINI

Produzione: Lorenzo Cacioni e Lowstone Production

Distribuzione: Premiere Film

Con: Alessia AMBROSINI, Luigi MARTINI

È notte. Una donna di mezza età cammina veloce. Un giovane uomo la segue. La donna se ne accorge, va in panico e accelera il passo; sta per attraversare la strada, quando un'automobile sopraggiunge a gran velocità. Con un balzo, l'inseguitore si pianta davanti alla macchina, salvando la donna da un incidente mortale. Le immagini giocano con lo spettatore: lo depistano e lo sorprendono fino a condurlo verso un finale inaspettato.

C'ERA UNA VOLTA A RIBOLLA

(ITALIA)



Lingua: Italiano - 19,30m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Giovanni GUIDELLI

Con: Nicola PECCI, Davide DE TOGHI, Lisa ANGIOLUCCI, Alessio CHERUBINI, Daniele FAVILLI

Questo film è ispirato ai tragici fatti del 4 maggio 1954 quando, nella miniera di Ribolla in Maremma, 43 minatori persero la vita a seguito di una fuga di gas in una galleria. Si trattò della più grave tragedia mineraria in Italia nel dopoguerra.

E intanto un omaggio al Cinema, inteso dal giovane scrittore (personaggio Luciano), come strumento di emancipazione sociale.

CAMBIO IL MIO DESTINO

(ITALIA)

Lingua: Italiano - 10,00m'

Regia: Giancarlo DELLA VOLPE

Produzione: Riannahfilm

Con: Gianni Parisi, Lucrezia ESPOSITO, Michele VITAGLIANO, Elisa BIANCHETTI, Ciro NAPPO

Nicola, nato nel rione Sanità, conosciuto da tutti è un bullo di quartiere di appena 18 anni che trascorre i suoi giorni tra imbrogli e scommesse clandestine. Sara giovane cantante lirica, figlia di musicista benestante.

Nicola un giorno sente una voce meravigliosa proveniente da un lussuoso appartamento e decide di capire a chi appartiene. I due giovani si incontrano per puro caso e si innamorano ma la famiglia di Sara si oppone a tale rapporto. Improvvisamente Sara scopre di avere un tumore al fegato. L'unica soluzione è un trapianto. Nicola decide così di tentare una rapina che permetterà di sostenere i costi per l'intervento di Sara. Purtroppo per sfuggire alla polizia ha un incidente nel quale ci rimette la vita. Gli agenti trovano un biglietto in tasca del giovane: "se state leggendo questo biglietto vuol dire che non c'è l'ho fatta e desidero donare i miei organi all'unica donna che amo ... Sara". La giovane ritornerà a cantare grazie a Nicola.

CAMILA HUNCK

(SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 35,00m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: Antonio PÉREZ

Produzione: Jyt Kreaktibos - Rakord Film Services

Con: Ramón BAREA, Ane FUENTES, Asier HORMAZA, Diego PEREZ, Leire ORBE, Mikel Josu CALVO, Raúl MORENO

Intorno al 1950, gli ultimi gruppi di Maquis (combattenti della resistenza

spagnola in montagna) del nord della Spagna, isolati dalla comunità internazionale che gli ha voltato le spalle dopo la fine della seconda guerra mondiale, vagano in agonia senza direzione. Perseguitati dalle forze repressive del regime del dopoguerra talvolta trovano rifugio nelle stesse grotte che i Neanderthal occupavano 30.000 anni prima.

Un Maqui ferito in un'imboscata arriva alla "Cueva de los Fugaos". Camila e l'uomo di Neanderthal "anime" dalla grotta si prenderanno cura di lui e lo proteggeranno, mettendo a rischio la propria vita. Tutto ambientato nella società rurale del dopoguerra.

CARLÉ

(ITALIA)

Lingua: Italiano - 13,00m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: Francesco MANZATO

Distribuzione: Premiere Film

Con: Carlo MASSIMINO, Antonio D'AMORA, Carola INVERNIZZI, Monica GALETTA

"Carlé" è come Antonio chiama Carlo. Cresciuti nella periferia milanese, i due ragazzi sono amici da sempre. Disinvolto e spensierato il primo, timido e taciturno

il secondo. Carlo è fidanzato con Sara che, da poco, ha scoperto di essere incinta. La notizia è stata accolta dalla coppia, ma ha allo stesso tempo scatenato non poche preoccupazioni nella testa di Carlo che non ha un lavoro fisso e vive ancora con la madre. Antonio, al contrario ancora libero da ogni responsabilità vive alla giornata, spacciando nei locali della città. Dopo una partita di calcetto, Antonio invita Carlo e Sara ad una festa. È proprio nel trascorrere di questa notte che usciranno allo scoperto tutte le fragilità nascoste di Carlo.



CASSETTE TAPE カセットテープ (GIAPPONE)

Lingua: Giapponese - 23,25m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Yurugu Matsumoto

Con: Rei SUGAI, Takashi IRIE, Ippei OSAKO, KIKUYO

La giovane impiegata Saki non vede l'ora che arrivi il giorno del compleanno del suo ragazzo con il quale ha una storia da tre anni. E' tanto più sorpresa quando le arriva

la proposta di matrimonio. Tuttavia suo padre non è entusiasta della notizia. La ragazza è molto dispiaciuta fin quando non si ritrovano insieme in un bar ad ascoltare una cassetta con la loro musica preferita e...



CEJAS (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 14,00m' - Sottotitoli: Inglese

Produzione: Óxido Producciones

Distribuzione: Tamayo & Moretti Molina

Con: Carmen VILAO, Jasp SANPERE, Jordi ARMENGOL

Una donna si sveglia incatenata, in un seminterrato inquietante. I suoi rapitori le offriranno un affare curioso, in cambio della sua libertà.



CHICKEN GIRL (ITALIA)

Lingua: Italiano - 13,13m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Hannah SWAYZE, Daniel CONTALDO

Produzione: Actaria Pictures

Con: Giorgia TOMASI, Lorenzo PASSANITI, Fabio BENVENUTI

Chicken Girl è una rivisitazione femminile contemporanea del genere comico toscano. Ambientato sullo sfondo della campagna to-

scana, questo actionadventure sballato mette in evidenza i timori del maschio moderno e cosa succede davvero quando l'amore è cieco.



CONTATTO (ITALIA)

Lingua: Italiano - 12,45m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Valerio LORITO

Produzione: Circuito Totale SAS

Distribuzione: Premiere Film

Con: Francesco DEL GAUDIO, Antonella VALITUTTI, Gianluca MUSIU

Da quando ha perso il padre un anno prima, Simone, giovane universitario di 19 anni, vive nel suo piccolo mondo: la sua camera da

letto. Al di fuori di esso, per Simone c'è solo sua madre, Antonella, con cui non parla quasi mai. Un giorno, Simone viene contattato online da un ragazzo, Riccardo, con cui diventa amico. Simone è sempre più preso da Riccardo e il suo rapporto con Antonella diventa sempre più difficile, finché Riccardo non invita Simone ad uscire.



DALL'ALTRA PARTE (ON THE OTHER SIDE) (ITALIA)

Lingua: Italiano - 16,00m'

Regia: Marco NATELLA

Con: Aurora CONVERTINI, Marco DE PASCALE

Aurora e Marco si conoscono fin da piccoli, adesso sono innamorati. Una sera, in una camera d'albergo, in costiera Amalfitana, qualcosa è cambiato.



DEAR WARD (EGITTO)

Lingua: Arabo - 11,00m'

Sottotitoli: Inglese - Francese

Regia: Marwa EL SHARKAWY

Produzione: Unfpa-Etjiah foundation - Alex Films

Con: EZZAT, Ahmed AL DAKAK, Sofia GERBIL, Khaled MONIB, Hanaa MOHAMMED

Un ricordo doloroso della sua circoscisione rimane nella memoria di una giovane donna egiziana e questo ricordo riaffiora la prima notte di nozze sconvolgendo quel giorno.



DÉFONCÉ - CORPS (FRANCIA)

Lingua: Francese - 5,00m'

Regia: Marion CASTÉRA

Produzione: Emple caché

Distribuzione: Promofest

Non è chiaro perché Raph sia nella stanza degli interrogatori, ammanettato e messo di fronte a due poliziotti. A poco a poco, la follia sembra essere l'unico motore degli impulsi violenti di Raph. La sua follia, ma anche la follia che vede negli occhi degli altri. Regna una strana atmosfera tra il realismo e il sogno.

DEL MIO PAESE POPOLATO COME UN POEMA (ITALIA)

Lingua: Italiano - 24,35m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Vittoria CORALLO

Con: Leonardo BRECCIA, Renzo ERCOLANI, Leonardo FANTINI, Anna FORLANI, Giorgia BALLARANI

Un cortometraggio nato da un'esperienza partecipata nel territorio di Ponte San Giovanni, periferia di Perugia, che intreccia una trama composta da frammenti di Calderón e Bestia da stile di Pier Paolo Pasolini con le visioni che la pratica poetica nel paesaggio urbano ha generato. Un viaggio che inizia in un ambiente borghese dove



le persone vivono come figure cristallizzate nei loro ruoli e nelle storie che fanno di se stesse. Tra queste figure, i giovani sono distaccati dalla narrazione in cui sono confinati e si avviano verso nuovi modi di manifestarsi nel mondo.

Invocano, con quell'atto ribelle, lo sguardo del poeta Pasolini, cercando di diventare schegge della sua luce, incarnare la sua lingua e apparire come icone a guardia dei luoghi attraversati.



DENTRO DI ME (ITALIA)

Lingua: Italiano - 19,00m'

Regia: Umberto SQUITIERI

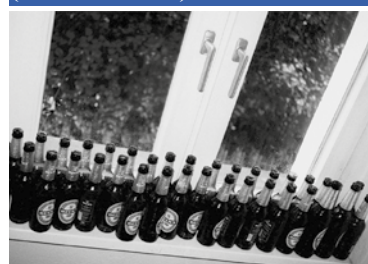
Con: Umberto SQUITIERI, Christian PAOLINO

Un'assenza che diventa presenza fino al limite del patologico. Luca Erra, il protagonista, dovrà imparare a convivere con i fantasmi di una relazione con il giovane Giacomo Serio finita male. Una storia d'amore nata nella palude di relazioni squilibrate e fuori

dai canoni sociali normalmente accettati. Una storia d'amore contaminata, sfigurata al punto da trasformarsi in un "gioco" tra carnefice e vittima dopo il tragico epilogo.

DIE GRÜNE HÖLLE VON BERLIN (THE GREEN HELL)

(GERMANIA)



Lingua: Tedesco - 9,10m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Antonia WALTHER

Con: Edgar Herbst

Edgar Herbst ha lavorato per le riviste Stern, Gala, Süddeutsche Zeitung e Spiegel in Germania prima di ritirarsi dal pubblico e dal

mondo dei media. Il breve documentario "The green hell" è un'istantanea dell'eccezionale artista e mostra la risposta alla decadenza e alla malizia. È un film onesto su qualcuno che è stato intossicato dal mondo dei media ma non rinuncia mai alla creatività.



DIETRO LA PORTA (ITALIA)

Lingua: Italiano - 20,00m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: Walter CROCE

Produzione: Flaminia Film

Distribuzione: Premiere Film

Con: Barbara DE ROSSI, Raffaella ANZALONE, Giorgio GOBBI, Nadia RINALDI, Fabrizio GIANNINI

Una donna vittima fin dall'infanzia delle "attenzioni" morbide del padre, che culminano nella sua pubertà in un

vero e proprio episodio di rapporto sessuale completo. Sara rimuove psicologicamente questo episodio, in parte per la pervicace negazione della madre, in parte per l'incontro adolescenziale con Vittorio un giovane della sua scuola, al quale Sara si attacca disperatamente, fino al matrimonio e alla nascita del figlio. Vittorio si trasforma nel corso del tempo in un individuo insensibile e violento, anche perché divorato dal dubbio circa i precedenti di Sara, che non risulta vergine al loro primo approccio sessuale. Ma il grande disagio di Sara, costituisce anche il deterrente che la guida a riprendere in mano le redini della propria vita, a vincere la rassegnazione della sua condizione. L'inizio di una terapia psicoanalitica, un inaspettato successo nella sua attività lavorativa, e l'incontro con un uomo completamente all'opposto del marito, un restauratore colto e sensibile, Angelo, convincono Sara delle sue possibilità e della non ineluttabilità della sua condizione.

Dopo un drammatico colloquio con la madre, e aver tagliato anche quest'ultimo lacciolo, Sara finalmente intraprende il nuovo cammino della sua vita.



DOM (ITALIA)

Lingua: Italiano - 15,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Francesco GALLI

Produzione: Ciak 2000

Con: Stefan JONUZOVSKI

La casa come dimora dell'interiorità umana, lo spazio della casa e gli elementi naturali che la circondano sono indissolubilmente legati all'anima del protagonista che viene travolta dalla forza di un ambiente ora in netto

contrasto con la quotidianità, un'infanzia che ora è scomparso nel tempo, riaffiora. Il DOM è dedicato anche alla memoria di Sara Iommi, ricercatrice e teorica del cinema al Dams di Bologna scomparsa prematuramente nel 2016.



DOUBLE ACT (SPAGNA)

Lingua: No Dialoghi - 3,16m'

Regia: Lotte THOMAS

Produzione: ECAM

Distribuzione: COQUELICOT

Dietro le quinte di un circo, un clown si trucca in un camerino, aspettando il suo turno sul palco. Quando il clown lascia il camerino per uscire davanti al pubblico, il suo riflesso rimane indietro.

'Double Act' fa luce sui lati interni ed esterni di una personalità: siamo tutti artisti, presentiamo un frammento curato e levigato del nostro io reale mentre il resto rimane nell'ombra.

È LA SCOPERTA DELLA BELLEZZA (ITALIA)



No Dialoghi - 00,31m'

Regia: Vito MARINELLI

Con: Mia MARTELLINO e Luca PIOLLA

Una "notte al museo" Marta Di Taranto è il tema di questo spot delicato, protagonisti due bambini di pochi anni alle prese per la prima volta con la scoperta della bellezza.



EL FUEGO (SPAGNA)



Lingua: Spagnolo - 14,00m' - **Sottotitoli:** Inglese/Francese

Regia: Sofia MARÁN

Produzione: Clarq Films

Distribuzione: Promofest

Con: Victoria CERRADA, Sara TORRES

L'esistenza disincantata di una ragazza introversa è scossa quando riceve un invito a un recital di poesia. Il suo incontro con la figura più saggia e matura del poeta la aiuterà a fare un primo passo verso il superamento della sua depressione.



EL JOC (SPAGNA)

Lingua: Catalano - 10,00m'

Sottotitoli: Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano

Regia: Emanuele CARFORA

Produzione: Ecib - Escuela De Cine De Barcelona

Distribuzione: Promofest

Con: Jose GARCÍA, Josep Maria PI, Irene POMEROL

Jose e Jordi, due amici e una partita di biliardo, l'ultima palla da mettere in buca. Chi avrà l'ultima parola?



EL SECRETO (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 11,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Leo SOSA, Esmeralda BERBEL

Produzione: Señora X Productions
Distribuzione: Señora X Productions

Con: Roger CASAMAJOR, Raquel SALVADOR

Il segreto è un cortometraggio ispirato a un capitolo del libro "Il Proibito" scritto da Esmeralda Berbel. Una donna (Rachele Salvatore), sensibile e dolce, e il suo aman-

te David (Roger Casamayor), un uomo dritto ed elegante, trascorrono una serata amorosa come al solito. Alla fine, David genererà una tensione inaspettata annunciando che lei nasconde un segreto che ha scoperto, presumibilmente, in una lista della spesa. La relazione tra i personaggi ruota attorno a questo evento, così come la dualità del carattere di David.

EMOTICON (USA)



Lingua: Inglese - 2,12m' - **Sottotitoli:** Italiano

Regia: Padrick Ritch

Pellicola: 16mm e Super 8



ENDSTATIONN (FRANCIA/LUSSEMBURGO)

Lingua: Francese - 15,00m'

Sottotitoli: Inglese, Francese, Spagnolo, Italiano

Regia: François BALDASSARE

Produzione: Canopée Produktion

Con: Pitt SIMON, Pablo ANDRES, Lilia BAUME, Joël DELSAUT

Denis è sempre stato un uomo insignificante, che ha sopportato le vicissitudini della vita senza batter ciglio. Ma oggi, a circa 45 anni, prende una scorciatoia per far fronte ai suoi problemi di denaro. Accetta di contrab-

bandare cocaina dalla Francia al Lussemburgo. Ma Denis non è davvero un gangster: gli manca la calma necessaria e tutto ciò che fa si trasforma in un disastro. Durante un incontro con un individuo dubbio in un parcheggio sotterraneo, a Denis vengono comunicati i dettagli del suo prossimo incarico: deve recuperare "la casa di una bambola" da un negozio di giocattoli. Louise, una bambina di 6 anni accompagnata dal padre, sceglie il suo regalo. Denis arriva a "Chez Joujoux" con tanta paura nello stomaco per eseguire il suo "incarico". Tutto va bene, fino a un momento di confusione quando i pacchetti di Louise e Denis vengono scambiati.



ESTABA DORMIDA (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 17,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Kevin Rodrigo PÉREZ

Distribuzione: Promofest

Con: Nerea ROLDÁN, Sagrario NAGORE, Mercedes SALAZAR, Iñigo LARRINAGA

Malena e i suoi genitori trascorrono alcuni giorni sulla costa basca. Mentre la necessità di decidere sul futuro stringe, Malena si lascia trasportare dalla curiosità. Lei cerca una baia, parla con il proprietario del cottage, segue una linea di formiche.



ESTRELLAS DEL DESIERTO (CHILE)

Lingua: Spagnolo - 18,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Katherina Harder
Produzione: Volcanica Films
Distribuzione: Promofest
Con: Bastián BRAVO, Luciano GONZÁLEZ, Josefa AGUILAR, Catalina SAAVEDRA, Lucas MARCHANT

Nel mezzo del deserto di Atacama, Antay (12) vede la sua città scomparire a causa della siccità. Insieme ai suoi amici e alla loro squadra di calcio, cercheranno di aggrapparsi agli ultimi raggi di sole, ai frammenti della loro infanzia e ai legami con chi ancora resiste.



FARFALLE (ITALIA)

Lingua: Italiano - 20,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Marco PATTAROZZI
Distribuzione: Premiere Film
Con: Caterina NARDINI, Federico VALENTINO, Marco CELLI, Pietro ROMANO, Elisa NARDINI

Appennino emiliano, Caterina trascorre gli ultimi giorni con Patrick, amico d'infanzia, prima che lui parta per l'America. Dopo un'inaspettata

fešta notturna dove gli alcolici sono stati "corretti" con una sostanza psicotropa Cate si risveglia con addosso i segni di uno stupro, di cui non ricorda nulla. Presto intuisce che non sarà solo la distanza ad allontanarla da Patrick.



FIELD 烟消云散 (CINA)

Lingua: Cinese - 14,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Lü Meijing
Produzione: Li Zhaoyu, Pan Siyi, Lü Meijing
Con: Houyao YANG, Yiying LIU, Shujie Cai, Xi WEN

"Se ami la libertà, non svelarmi."
"Perché qui non c'è posto che non ti veda." Il tuo sguardo ha acceso uno sguardo, uno sguardo che si fonde nell'oggetto dello sguardo, confonden-

do il percettore con il percepito. Un campo caotico risveglia quattro tipi di emozioni che hanno questo in comune: sono pieni di contraddizioni; sono ambigui e indeterminati; sembrano reali ma sono finzioni. Un uomo frequenta la riunione dei suoi compagni di classe in un rovente stand barbecue all'aperto. Egli è felice di incontrare il suo primo amore di 20 anni fa, ma rinuncia al suo desiderio di fare sesso con lei. Una donna, ansiosa di vedere il suo amico gravemente malato, ferma una macchina che passa, ma cambia idea dopo un'intera giornata di guida sotto la pioggia. Una donna incontra il suo fidanzato di lunga data per un appuntamento in una stanza d'albergo. Assalita da un forte vento, intende rompere con lui, ma non ha la forza di farlo. Un uomo ubriaco chiama la moglie da un lotto polveroso e grintoso alla periferia di una città. Menziona la morte di passaggio, poi decide di uccidersi. "Siamo tornati lì dove non eravamo mai stati." "Siamo nel bel mezzo di un'avventura, e siamo sempre diretti verso di essa."



FLETA TENOR MITO (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 59,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Germán RODA
Produzione: Estacion Cinema
Distribuzione: Promofest
Con: Javier CAMARENA, Maria FLETA, Pedro LAVIRGEN

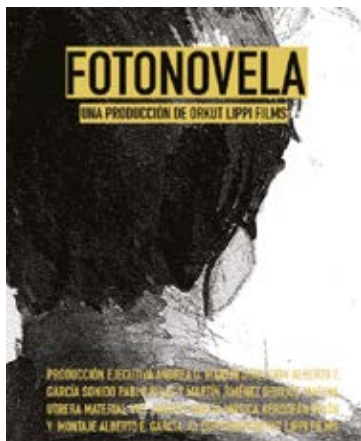
Un ragazzo di nome Miguel, che ha iniziato a cantare jack nel bar dei suoi genitori, è diventato il miglior tenore del suo tempo acclamato in tutto il mondo, Fleta. Paragonato a Gayarre e Caruso, fu il cantante più pagato, il miglior tenore della sua epoca e il mito dell'opera del suo tempo.



FOREST ISLAND (GIAPPONE)

Lingua: Giapponese - xx,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Ryosuke MANO
Produzione: Yoshiko Kanazawa
Con: Kazuko MOGAMI, Pere JOVANOVIĆ, Keiun KIM

Nel bel mezzo della seconda guerra mondiale, un giovane soldato fugge da un aereo nemico precipitato nella penisola di Boso. Una donna che vive in un cottage isolato nella foresta ha soccorso l'uomo ferito. Quando l'uomo privo di sensi si sveglia, vede un violoncello fatto a mano nella stanza. "Mio figlio morto ce l'ha fatta", dice. Chiede se sa suonare il violoncello. Gli porta la cello e lui inizia a suonare la sarabanda dalla Suite n. 3 di Bach con le mani ferite. Il fantasma del figlio morto vaga nella foresta e intorno al cottage di sua madre con un bollitore per attingere l'acqua, ma solo gli uccelli possono vedere il fantasma, non la madre. Un giorno la madre sente il rumore di un bollitore.



FOTONOVELA (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 4,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Alberto E. GARCÍA
Produzione: Orkut Lippi Films S.l
Distribuzione: Promofest
Con: Alberto E. GARCÍA, Miguel E. ROMERO, María VILA

Una vecchia fotografia innesca una ricerca di identità.



GATA BATA (WILD CAT) (CHILE)

Lingua: Spagnolo - 3,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Katherina HARDER
Produzione: Lcanica Films
Distribuzione: Promofest

Due ragazze si innamorano giocando a calcio. Un viaggio visivo verso la complicità, il desiderio e l'erotismo tra di loro.

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE

CINE-TEATRO AUGUSTEO

- 8,45** Corro da te (17,00m')
- 11:00** America Latina (90,00m')
- 15:00** **CORTI**
- Demi-Gods (5,36m')
- Shakespeare for all Ages (9,50m')
- 'Merica (14,12m')
- A lost man (20,00m')
- A Occhi Chiusi (7,00m')
- Al di là del mare (24,30m')
- Amici di sempre (15,00m')
- Babbale (13,00m')
- Bertie mi ha scritto una poesia (15,00m')
- Briciole (14,00m')
- Cambio il mio destino (10,00m')
- Contatto (12,45m')
- Dall'altra parte (16,00m')
- 18:00** **LUNGOMETRAGGIO**
- Cronache di un "Regista" folle (100,00m')
- 20:00** Jim Button and the Wild 13 (109,00m')
- 22:00** Amore postatomico (106,00m')

SALETTA CINEMA AUGUSTEO

- 9:00** **DOCUMENTARI E DOCUFICITION**
- Helena y el tiempo (76,00m')
- Pan American: Volume I (106,00m')
- Three Women Immigrants (83,00m')
- 15:00** Kautela, el fotógrafo (66,00m')
- Veritas (67,00m')
- a seguire** **CORTI, VIDEOCLIP, SPOT**
- Field (14,00m')
- Le regole del gioco (14,20m')
- Abuela Dalí (10,00m')
- 1 Euro (14,00m')
- 7 Giorni (18,00m')
- Gata Bata (3,00m')
- Suite (12,00m')
- With joyful ring (11,34m')
- Sleepless in Bandra (62,00m')
- Young mom
- Chicken girl (13,10m')
- A passing cloud (14,00m')

a seguire LUNGOMETRAGGI

- The cry of granuaile (82,00m')
- Il testamento di Jeff (73,00m')
- The river breathes (67,00m')
- Nobody meets your eyes (67,00m')

SALA MULTIMEDIALE MUSEO DIOCESANO

- 9,00/13,00** **DOCUMENTARI E CORTI**
- Dove finiscono le mie dita (38,30m')
- Emanuele Sioux Blandamura (60,00m')

Pazzi di teatro (60,00m')

Peso morto (87,00m')

15,00/19,00 DOCUMENTARI E CORTI

- Virium (17,00m')
- Un amore (12,00m')
- Traje de luces (20,00m')
- The world is your (7,00m')
- The first night (21,00m')
- Sogni di carta (60,00m')
- Gioventù di marmo (30,00m')
- Where was it? (14,00m')
- Nettuno (11,00m')
- Into the light (13,12m')
- Vivere arte (30,00m')

19:00 LUNGOMETRAGGIO

Punch-drunk love (102,00m')

*** ALFANO I DI SALERNO**

- 10:30** Bootstraps (32,00m')
- Camila Hunck (35,00m')
- Dear Ward (11,00m')
- Kingdom of strangers (15,00m')
- Unfamiliar familiar (29,00m')

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE

CINE-TEATRO AUGUSTEO

- 8,45** Diabolik (133,00m')
- 11:00** Freaks Out (140,00m')
- 15:00** **CORTI**
- Echoes (5,00m')
- Unscarfed (9,50m')
- Lo que somos (8,00m')
- 'Dietro la porta (20,00m')
- Endstation (15,00m')
- Estrellas del desierto (18,00m')
- Farfalle (20,00m')
- Fleta tenor mito (59,00m')
- Gioia (19,00m')

LUNGOMETRAGGIO

- 18,00** La grande guerra del salento (96,00m')

- 20,00** Corsa abusiva (92,00m')

- 22,00** Confini (60,00m')

SALETTA CINEMA AUGUSTEO

9:00 DOCUMENTARI E DOCUFICITION

- Altri cannibali (96,00m')
- Deliverance (106,00m')
- Finding the line - An exploration of structural Integration (58,00m')

- 15:00** Sarò Franco (60,00m')

Sayad Kapello (29,00m')

The porn radio Show (14,00m')

a seguire CORTI, VIDEOCLIP, SPOT

- Défoncé - corps (5,00m')
- Looking forward to The asian games (01,26m')
- Fotonovela (4,00m')
- Il guerriero (10,00m')
- Il pregiudizio (14,00m')
- Forest Island (48,00m')

Przed po (20,00m')

The same (13,50m')

The yesterday (38,00m')

When the rain sets in (17,00m')

The project (5,00m')

a seguire LUNGOMETRAGGI

Maniac Miki (82,00m')

Xcon los años que me

Quedan (110,00m')

Medea (82,00m')

SALA MULTIMEDIALE MUSEO DIOCESANO

9,00/13,00 DOCUMENTARI E CORTI

The gig (5,00m')

The deb (11,45m')

Plasticwater (57,00m')

Folon (86,00m')

Figli del minotauro (72,00m')

15,00/19,00 DOCUMENTARI E CORTI

La variante reale (14,00m')

Song of revenge (83,00m')

Babylon ghetto (29,70m')

Anhad (13,20m')

Princesse de Jérusalem (26,00m')

Dom (15,00m')

Qui non c'è niente di speciale

(60,00m')

19:30 LUNGOMETRAGGIO

The Dance of Ali and Zin

(78,00m')

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE

CINE-TEATRO AUGUSTEO

- 8,45** Encanto (100,00m')
- 10,45** la fiera delle illusioni (99,00m')

15:00 CORTI

El sueño de quino (8,00m')

La challenge (12,00m')

La confessione (15,00m')

Intermedio (13,00m')

Il signore dei verdi

- 1887 Il caso Gaeta (30,00m')

Ieri (13,00m')

La parete (14,00m')

La stanza piu' fredda (11,25m')

Lentini (11,25m')

Miraggio (15,00m')

Yohiro (9,20m')

C'era una volta a ribolla (19,30m')

18:00 LUNGOMETRAGGIO

Neve e sangue (84,00m')

20,00 IL FESTIVAL PER LA SOLIDARIETA'

TALK SHOW

il cinema, la musica ed i valori

Serata di Beneficenza

con la partecipazione di

Rosario MIRAGGIO e

Enzo FISCHETTI

- 22,00** Gauguin and the Canal (85,00m')

SALETTA CINEMA AUGUSTEO

9:00 DOCUMENTARI E DOCUFICION

Charo's song (96,00m')
Before The Next Teardrop
Falls (155,00m')

15:00 Bj: the life and times of Bosco and jojo (83,00m')

segue CORTI, VIDEOCLIP, SPOT

Where the lovers go (4,00m')
Alli (7,00m')
Alumbramiento (10,00m')
Aysha (13,00m')
Buio e luce (3,00m')
Intervallo (11,31m')
La porte (14,00m')
Del mio paese popolato come
Un poema (24,35m')
Red room (12,00m')
A message for Christmas (7,00m')
Nei giardini della mente (92,00m')
Lost images (35,33m')
Emoticon (2,12m')
Salon gloria (4,00m')

a seguire LUNGOMETRAGGI

Dead Bride (83,00m')
Goldilocks and the glorious
losers (95,00m')
Night is the expectation of day
(83,00m')

SALA MULTIMEDIALE MUSEO DIOCESANO

9,00/13,00 DOCUMENTARI E CORTI

Potyahy z Ukrayiny (5,00m')
Yvoty Renda (22,00m')
Bigger than trauma (90,00m')
The poor poet (6,53m')
Macau, in-between (9,00m')
La stanza di Camilla (15,00m')
La guerra di Valeria (28,00m')
La mano del muerto (8,00m')
Il volto nascosto del
cyberbullismo (8,00m')
Impostor (19,19m')
Autism's eyes (12,13m')
I love you (5,30m')
Good night; Lily (24,24m')

15,00/18,00 DOCUMENTARI E CORTI

The furthest distance
In the world (93,00m')
Sulla via dei padri (55,00m')
He's dead now (12,00m')
Hero of the desert (25,00m')

18:15 LUNGOMETRAGGI

Poèmes (96,00m')
Sweet River (90,00m')

8,45 Il bambino nascosto (110,00m')

11,00 Diabolik (133,00m')

15:00 CORTI

Footprints in the forest (18,00m')
Ouroboros (49,00m')
Saldo 0 (25,00m')
Seahorse (21,00m')
Un'ultima volta (19,32m')
Verso casa (20,00m')
Sei sicuro che la ami? (47,46m')
Napoli feta (7,39m')
Pizza (13,00m')
Ghostsinger: Genesis (18,00m')

19,00 INCONTRO: UIS CAFFE'

DONNE NEL TEMPO

In collaborazione con UNINSTRADA

18:00 LUNGOMETRAGGIO

The Cloud & the Man (97,00m')

SALETTA CINEMA AUGUSTEO

9:00 DOCUMENTARI E DOCUFICION

Silenced Tree (120,00m')
Moonlight diner (00,00m')

15:00 Ca meva amb arbres (70,00m')

Uno, nessuno, 26000 (36,00m')

a seguire CORTI, VIDEOCLIP, SPOT

Double act (3,16m')
Taranto mutante - Nana (3,00m')
Carle' (13,00m')
Habitat (3,00m')
Las piedras de otto (8,20m')
A qui l'honneur (3,00m')
Lia non deve morire (14,00m')
A travers (20,00m')
No estamos solos (12,00m')
Visiting time (22,00m')
Self care (9,20m')
Morso di immortalita' (17,15m')
El fuego (14,00m')
Dentro di me (19,00m')

a seguire LUNGOMETRAGGI

Hamlet (120,00m')
Living with others (100,00m')
Invisibili (76,00m')

SALA MULTIMEDIALE MUSEO DIOCESANO

9,00/13,00 DOCUMENTARI E CORTI

Scrap (15,00m')
Repeated memories (15,00m')
Puccio d'aniello - dietro la
Maschera (15,00m')
Cejas (14,00m')
Pearl (19,00m')
Ocultos (22,00m')
O'O 'Touche' (4,00m')
Notti di vetro (15,00m')
Gli ultimi della terra (10,00m')
Goleador (14,00m')
Giocattoli (15,00m')
Estaba dormida (17,00m')

El secreto (11,00m')

Cassette tape (23,00m')

15,00/17,30 DOCUMENTARI E CORTI

Solo un ensayo (9,00m')
A fleeting encounter (85,00m')
Anoche (13,00m')
Le piccole cose (11,00m')
Aut aut (13,60m')
El joc (10,00m')
The heart sutra (47,00m')
Die grüne hülle von berlin (9,10m')

18:15 LUNGOMETRAGGI

The Cry of Granuaile (82,00m')
Seven Ridges (75,00m')

* ALFANO I DI SALERNO

10:30 my son (8,16m')

The elevator (16,00m')
The voice of the ocean
(10,00m')

Toshie the nihilist (15,00m')

Another way to build europe
(80,00m')

VENERDÌ 2 DICEMBRE

CINE-TEATRO AUGUSTEO

8,45 Qui rido io (133,00m')

11,00 Corro da te (96,00m')

15:00 CORTI

Once i passed (11,00m')
Stay behind (13,00m')
The conjugacy (30,00m')
The lesson of courage (21,00m')
Vivir toda la vida (27,00m')
È la scoperta della Bellezza (0,31m')
The recoveries - istinto
Primordiale (4,00m')
Sissy (20,00m')
Take your time - spy
Story in Venice (9,00m')
Vecchio (12,00m')
Wind day (20,00m')

18:00 LUNGOMETRAGGIO

Broken soul - the new world
(134,00m')

20:45 Stessi battiti

22:00 Amerikatsi (120,00m')

SALETTA CINEMA AUGUSTEO

9:00 DOCUMENTARI E DOCUFICION

Checkout (100,00m')
Celeste Soledad (98,00m')

15:00 De bouche à oreille (25,00m')

Avenuers (ep. 3) (28,00m')

a seguire LUNGOMETRAGGI

'O panaro (73,00m')
Frente al silencio (100,00m')
Sans voix (78,00m')
Game birds (88,00m')
Love-lights (67,00m')

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

CINE-TEATRO AUGUSTEO

El canto de las moscas (93,00m')

SALA MULTIMEDIALE MUSEO DIOCESANO

8,30/13,30 **DOCUMENTARI E CORTI**

Il sapore della terra (56,10m')

My neighbour is a bear (16,00m')

Siamo tutti speciali (58,00m')

Orio al serio un volo lungo

50 Anni (13,00m')

Offstage - visual stories (30,00m')

My life: cultura fede e tradizioni
di Somma Vesuviana

(33,00m')

Federica (30,30m')

15,00/19,00 **DOCUMENTARI E CORTI**

Vulcanoidi - la voce umana

(61,00m')

Milva (33,00m')

Viva viviani (52,00m')

El colibrí (78,00m')

La terra mi tiene (64,00m')

20,00 **LUNGOMETRAGGI**

Malleus (94,00m')

SABATO 3 DICEMBRE

CINE-TEATRO AUGUSTEO

8,45 **Ennio il Maestro** (96,00m')

a seguire **Ritorno al presente** (20,00m')

con la presenza del cast

Regia di: Max NARDARI

con Daniela POGGI

Attilio FONTANA

Clizia FORNASIER



Associazione
Nazionale
Insegnanti
Lingue
Straniere



Fondazione
della Comunità
Salernitana
onlus



Yachting Club Salerno
Associazione Sportiva Dilettantistica
"Angelo Maria Belmonte"



LENZA
viticoltori

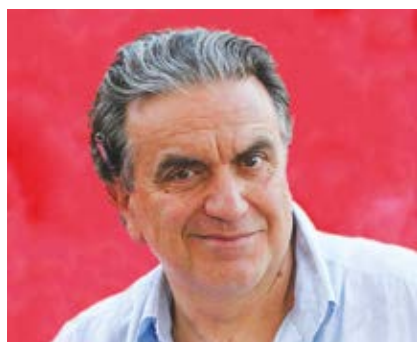


Sub Agenzia
di
Daniele Roberto
Ente di diritto pubblico (art. 10, comma 1, lett. a) del D.Lgs. n. 112 del 2008)

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL 76° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO

PRESENTANO:

GAETANO STELLA



DEBORA CAPRIUGLIO



PROGETTO SCUOLA - La nostalgia

*“La nostalgia è la sofferenza provocata dal desiderio inappagato di ritornare”
(Kundera)*

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE

8.45 **CORRO DA TE** (1h53)



con
Pierfrancesco FAVINO,
Michele PLACIDO,
Miriam LEONE

11.00 **AMERICA LATINA** (1h30)



dei Fratelli
D'INNOCENZO
con Elio GERMANI,
Astrid CASALI

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE

8.45 **DIABOLIK** (2h13)



di Manetti Bros
con
Luca MARINELLI,
Miriam LEONE,
Valerio MASTRANDREA

11.00 **FREAKS OUT** (2h20)



di Gabriele MAINETTI
con Giorgio TIRABASSI,
Claudio SANTAMARIA,
Aurora GIOVINAZZO,
Pietro CASTELLITTO.

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE

8.45 **ENCANTO** (1h39)



Animazione

10.45 **LA FIERA DELLE ILLUSIONI**
(2h30)



di
Guillermo DEL TORO
con
Bradley COOPER,
Cate BLANCHETT.

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

8.45 **IL BAMBINO NASCOSTO** (1h50)



di Roberto ANDÒ
con
Silvio ORLANDO,
Giuseppe PIROZZI,
Roberto HERLITZKA

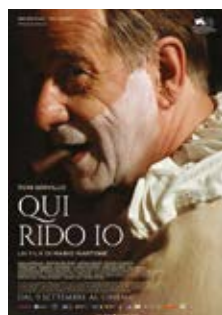
11.00 **DIABOLIK** (2h13)



di Manetti Bros
con
Luca MARINELLI,
Miriam LEONE,
Valerio MASTRANDREA

VENERDÌ 2 DICEMBRE

8.45 **QUI RIDO IO** (2h13)



di Mario Martone
con Tony SERVILLO,
Maria NAZIONALE

11.00 **CORRO DA TE** (1h53)



con
Pierfrancesco FAVINO,
Michele PLACIDO,
Miriam LEONE

SABATO 3 DICEMBRE

9.00 **ENNIO - il maestro** (2h30)



di
Giuseppe TORNATORE
*al termine segue
proiezione del Corto:*

RITORNO AL PRESENTE (20,00m')



di Max NARDARI
con Daniela POGGI
Incontro con il regista
Max NARDARI e
Daniela POGGI

Booking Music & Beyond

**ONE
XCENT**

dal 1979

antincendio
CEDAS

da **Lello**
Maestri Pasticcieri
Salernitani

**REC
PRODUZIONI**



GHOST SINGER : GENESIS (UK)

Lingua: Inglese - 18,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Storm DI SCOZIA

Con: Storm DI SCOZIA, Elisa DORO, Massimo MCQUEEN, Maikol POLIZIO, Andrew MARTUCCI, Francesco SEMERARO

Dopo aver circumnavigato la galassia alla ricerca di ioni, il nostro eroe, Indigo Luna, l'ultimo dei guerrieri Indaco, si è schiantato sulla terra. Sotto gli ordini del conte del Male Oscuro, Malvagia Regina delle sirene invia il suo spietato figlio, il principe Lucrezio, a distruggere il baccello vitale di Indigo e recuperare il misterioso gioiello "la chiave del destino" noto per il suo potere soprannaturale. sopravviverà e troverà l'inafferrabile Mordechai Macbeth? Ristabilire l'armonia nella galassia? O il malvagio Conte Oscuro recupererà il gioiello e continuerà a seminare il caos nel mondo della musica?



GIOCATTOLI (ITALIA)

Lingua: Italiano - 15,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Massimiliano NOCCO

Produzione: Rosario Iuculano

Con: Enrico BERTERA, Adele BERTERA, Roberto PORCU, Nerina ROCCO, Walter NESTOLA, Massimiliano NOCCO

Negli anni 70 un bambino di famiglia povera si ingegna per costruirsi i giocattoli che non può avere.



GIOIA (ITALIA)

Lingua: Italiano - 19,00m'

Sottotitoli: Inglese, Spagnolo

Regia: Edoardo CASTALDO

Produzione: Mutamenti con Edie Film

Con: Antonio BUONANNO, Sophia GUSTAFERRO, Anna Rita VITOLO, Morando MORANDI

Napoli, Italia, a un uomo solitario che lavora come "Piano Tuner" viene diagnosticato un orecchio sordo; è disperato e sta pensando di suicidarsi quando al porto una bambina gli si avvicina e lo invita a fare un giro sulla sua barchetta. Lei lo convince gentilmente. Quando sono in mezzo alla baia lei lo invita a tuffarsi, lui segue il suo invito ma una volta uscito dall'acqua sia la ragazza che la barca sono scomparse. Raggiunge appena la riva nuotando; su una roccia trova tutti i suoi vestiti e la sua borsa; dentro la borsa, le scarpe della bambina. Si sta solo rendendo conto che il suo orecchio sta funzionando di nuovo bene quando una chiamata di lavoro lo porta nell'appartamento di una donna. Una volta lì scopre che non c'è il pianoforte e la donna non lo ha mai chiamato, ma una lavatrice rotta lo porta in casa. Una volta dentro, succederanno molte cose.



GLI ULTIMI DELLA TERRA (ITALIA)

Lingua: Italiano - 10,00m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: Massimo BERTOCCI

Produzione: Finzioni Cinematografiche srl
Francesco Losavio

Distribuzione: Premiere Film

Con: Germano RUBBI, Angelica PANDOLFI, Cecilia DI GIULI, Paolo PINELLI, Mario VITAGLIANO, Ruggero DONDI

Pietro viveva isolato su una montagna, aiutando la gente del posto a curare i propri animali con erbe medicinali. Purtroppo l'area divenne un parco nazionale e molte delle sue pratiche furono vietate. Tanto che un giorno, per sfuggire ad un poliziotto, cadde da un dirupo... Si risvegliò in una città deserta, incapace di trovare pace. Doveva dare un senso al tempo... così ha iniziato a prendersi cura degli ultimi.



GOLEADOR (ITALIA)

Lingua: Italiano - 14,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Francesca FRIGO

Produzione: BabyDoc Film con Rondò di bimbi Onlus

Distribuzione: Premiere Film

Con: Lina FUCA, Steven BRUZZESE, Antonio DE RUVO, Evandro FORNASIER

Steven gioca a calcio in una squadra composta da ragazzi con disabilità intellettiva. Quando un uomo misterioso si presenta agli allenamenti inizia a girare la voce che Steven stia per essere acquistato da una squadra di Serie A. Nel frattempo l'arrivo dell'uomo turba la madre del ragazzo, che ne conosce la vera identità.

GOOD NIGHT, LILY (BULGARIA)

Лека нощ, Лили



Lingua: Bulgaro - 24,24m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Pietro VULCHEV

Produzione: Equal, B2Y Production

Con: Violeta GINDEVA, Pavel IVANOV

Nascosta nell'oscurità della sua casa, un'anziana donna sola cerca di riorganizzare la sua vita. Vagando nel labirinto tra realtà, sogno e immaginazione, incontra il fantasma del suo più grande amore. Il loro amore conquisterà il tempo e lo spazio o il buco nero della vita quotidiana lo inghiottirà?



HABITAT (PAESI BASSI)

Lingua: Inglese - 3,00m'

Regia: Leeuw VAN MOERKERKEN

Produzione: Leeuw Film

Distribuzione: Promofest

Con: Marije SWANK

Un uomo non sa se è bloccato su un'isola o se sta avendo allucinazioni mentre annega.



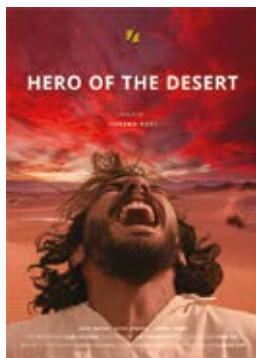
HE'S DEAD NOW (EGITTO)

Lingua: Arabo - 12,00m' - **Sottotitoli:** Inglese

Regia: Tarek EL SHERBENY
Con: Hanan HENAWY, Nabil NOUR EL DIN, Ahmed HOSNY, Kholoud EISSA, Sofia GEBRIL, Radwa HEGAZY, Radwa EL ABADY, Haneen ABED, Ahmed HAMDy

In una fredda notte d'inverno al Cairo, Hazem, 28 anni, accoglie le persone al funerale di suo padre. Mentre ascolta il Corano, arriva sua madre che improvvisamente

inizia a insultare il defunto padre per le sue relazioni extraconiugali lasciandola sola a crescere suo figlio e sua figlia. E' isterica. La gente cerca di farla tacere. Cosa farà Hazem?



HEROI I SHKRETËTIRËS (HERO OF THE DESERT) (KOSOVO)

Lingua: Ucraina - 24,30m' - **Sottotitoli:** Inglese

Regia: Lorena SOPI
Produzione: AS Film Production
Distribuzione: AS Film Production
Con: Vjosa TASHOLLI, Mikel MARKAJ, Dibran TAHIRI

Una giovane donna sui 40 anni di nome Ana, correndo al lavoro, ha avuto un incidente e ha investito un uomo

sulla trentina. Cerca di mandare il ragazzo in ospedale, ma lui rifiuta perché è un immigrato clandestino e teme di essere deportato dallo Stato. Ana decide di portarlo a casa curarlo finché il ragazzo non si riprende. I due inconsapevolmente si innamorano, ma quando cercano di dormire insieme, il ragazzo scappa dal letto e se ne va. Uscendo di casa, torna improvvisamente nella sua terra, nel suo passato, in un deserto dove tre uomini rozzi lo castrano perché ha fatto l'amore con una ragazza del villaggio. Disperato, Nadif si rivolge ad Ana e le dice la verità: non può essere un uomo e non ha nulla da offrirle. Scappa dalla casa di Ana e torna dai suoi amici immigrati con cui vive sotto un ponte alla periferia della città. Un giorno Ana lo va a cercare e dopo una conversazione sincera, lo convince a tornare a casa sua e vivere con lei, perché nonostante tutto lo ama.



I LOVE YOU (ITALIA)

Lingua: Inglese - 5,30m'

Regia: Riccardo ANGELINI
Produzione: Giafatto Entertainment
Con: Laura RAUCH, Riccardo ANGELINI

Un cortometraggio sperimentale sulla violenza domestica girato in un giorno con uno smartphone, senza sceneggiatura, né squadra. In tutto il film la sceneggiatura utilizza esclusivamente le tre parole "TI AMO" per

riflettere cosa significa veramente "TI AMO"?



IERI (ITALIA)

Lingua: Italiano - 13,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Edoardo Paganelli
Produzione: Goldenart productione Settembre produzioni

Distribuzione: Premiere Film

Con: Alessandro HABER, Giuliana DE SIO, Celeste HABER

La normalità per Fernando non potrà più tornare, la vita che conosceva prima, quella passata accanto a sua

moglie è ormai andata e deve fare i conti con il fatto di sprofondare nella inesorabilità della malattia che lo affligge. Lo stesso peso lo deve subire sua moglie Mariuccia, testimone impotente davanti ad una tragedia che si perpetua e peggiora ogni giorno. Mariuccia cerca con tutte le sue forze di mantenere una dignità, la stessa che cerca di conservare per suo marito. Purtroppo si renderà conto che le ferite inferte da quel nemico inesorabile per la loro convivenza diventano inaffrontabili, fino ad arrivare ad un triste ed inevitabile epilogo.



IL GUERRIERO (ITALIA)

Lingua: Italiano - 10,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Barnaba BONAFACCIA

Produzione: Bonapell

Distribuzione: Premiere Film

Con: Pino QUARTULLO, Barnaba BONAFACCIA

Tra boschi indefiniti sorge una casetta di legno. Un ragazzo tormentato e confuso dagli spettri del passato, decide finalmente di combattere per liberarsi dal suo dolore.



IL PREGIUDIZIO (ITALIA)

Lingua: Italiano - 14,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Giuseppe CELESIA

Produzione: Tea&Vi Production

Distribuzione: Premiere Film

Con: Pino QUARTULLO, Giuseppe CELESIA, Manuela DONZELLI, Alberto PUGLISI, Maria Grazia SACCARO, Livia MODICA ELENA

La storia è liberamente ispirata alla novella "La Patente" di Pirandello, ma attualizzata ai giorni nostri. Ro-

sario Chiarchiaro, è un uomo emarginato dalla società perché considerato uno iettatore. Perde il lavoro e non riesce più a mantenere la famiglia. In paese i superstiziosi temono talmente tanto gli influssi della malasorte proveniente da Rosario e dalla sua famiglia che, al loro passaggio, fanno i più svariati segni scaramantici. Agli occhi dell'avvocato D'Andrea, tutto ciò è inaccettabile e difende a spada tratta Chiarchiaro, tentando di evitargli l'umiliazione popolare dopo che questi ha denunciato due importanti persone del paese per aver fatto gli scongiuri al suo passaggio. Scoprirà che il vero obiettivo di Chiarchiaro è invece quello di ottenere una sorta di "patente" di iettatore con cui pretendere di essere pagato per evitare i suoi malefici.

IL SIGNORE DEI VERDI -1887 IL CASO GAETA (ITALIA)



Lingua: Italiano - 18,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Gioele FAZZERI
Produzione: Associazione Culturale Teatro
Con: Paolo MANCINI, Francesca MEVILLI, Paolo Silingardi, Claudio Serra, Gaetano AMATO, Enrico ALACEVICH
 Tratto da una storia vera: Signore della campagna verde 1887 Caso Errico Gaeta, famoso pittore di fine Ottocento, si reca nella masseria dei Preziosi per dipingere il paesaggio di Castellammare di Stabia. Una gelosia assurda e ingiustificata cau-

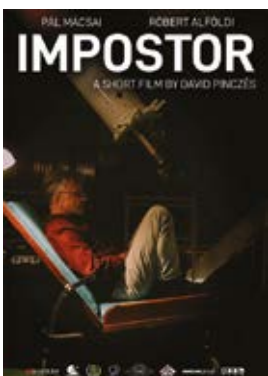
serà il suo omicidio. La testimonianza di un sordo muto, di cui Gaeta era il mentore, aiuterà a identificare il colpevole.

IL VOLTO NASCOSTO DEL CYBERBULLISMO (THE HIDDEN FACE OF CYBERBULLING) (ITALIA)



Lingua: Italiano - 8,00m'
Regia: Christian OLCESE e Filippo CASTAGNOLA
Produzione: Mauro Costa
Con: Christian OLCESE, Christian ZECCA, Gloria Aura BORTOLINI, Vera BORNIO-TO, Anna FERRARIS, Simone SABATINO, Martina OLCESE, Giovanni MARTINOTTI
 Quattro camere da letto, tre storie che si intrecciano nel disagio del cyberbullismo. Una figura maligna e senza volto irrompe nella vita delle tre vittime con molestie e bizzarre

soddisfazioni, ma esse, aiutate dall'amore dei loro cari, sconfiggeranno questo nemico etereo. Questo cortometraggio tende a mettere in luce gli aspetti demoralizzanti e psicologici nascosti dietro il fenomeno del cyberbullismo e del revenge porn, anche grazie all'intervento di esperti del settore.



IMPOSTOR (UNGHERIA)

Lingua: Ungherese - 19,19m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: David PINCZÉS
Con: Pal MACSAI, Roberto ALFÖLDI
 "Non sono abbastanza bravo. I miei risultati finora sono semplicemente dovuti alla fortuna. Tutti rideranno di me". rimprovera il noto professore di astronomia per la sua sindrome dell'impostore. Nel frattempo,

nella città di Budapest sta per verificarsi un'interruzione di corrente senza precedenti. L'astronomo, sull'orlo di una scoperta impegnativa, prevede di trascorrere le ore di oscurità nel suo osservatorio, beneficiando dell'assenza di inquinamento luminoso. Viene però disturbato da un visitatore inaspettato, che pur essendo vibrante di fastidio può essere d'aiuto al professore per gettare nuova luce sul vero soggetto della sua esplorazione: se stesso.



INTERMEDIO (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 13,00m'
Sottotitoli: Inglese, Italiano, Francese
Regia: Bernabé RICO
Produzione: Talyqual, TripleF, La claqueta
 Cerro Muriano (Cordoba), 1936. La guerra civile spagnola è appena iniziata. Nelle loro trincee, repubblicani e ribelli attendono ordini dall'alto comando. Ma un calcio accidentale dimostrerà che c'è qualcosa di molto più appassionato della terra per cui ogni fazione sta combattendo: il calcio.



INTERVALLO (ITALIA)

Lingua: Italiano - 12,48m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Hannah SWAYZE, Daniel CONTALDO
Produzione: Ataria Pictures
Con: Giorgia TOMASI, Fabio BENVENUTI, Lorenzo PASSANITI
 Un'artista teatrale in Italia riflette sul suo percorso professionale in un periodo in cui i fondi per le arti vengono taglia-

ti e i teatri sono chiusi. Questo film è stato girato nel gennaio del 2021 in Toscana durante il lockdown italiano, ed era fortemente basato su eventi reali della vita del nostro protagonista. È stato un periodo buio per gli artisti (e lo è tutt'ora) e ha lasciato coloro che sono artisti a riflettere sul proprio percorso



KINGDOM OF STRANGERS (EGITTO)

Lingua: Arabo - 15,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Randa ALI
Produzione: Cine Cairo
Con: Hazem MADBOULY, Reem JUBRAN
 Ali, un giovane egiziano che vive in autoesilio a Los Angeles riceve la visita di un vecchio amico. Insieme cercano di dare un senso a un passato tormentato dal trauma e a un presente che sembra non avere senso.



LA CHALLENGE (ITALIA)

Lingua: Italiano - 18,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Carlo Alessandro ARGENZIO
Produzione: Giffoni Innovation Hub srl Antonino Muro
Distribuzione: Premlere Film
Con: Genny FILIPPONE, Gigi SAVOIA, Viviana GENTE, Roberta MISTICONE
 Una sfida intergenerazionale sui temi dell'ambiente ospitata nell'incantevole atmosfera dell'isola di Procida.

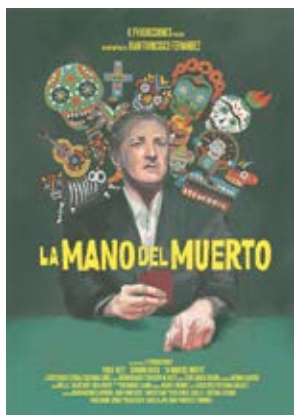


LA CONFESSIONE (ITALIA)

Lingua: Italiano - 15,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Giuseppe D'ANGELLA, Simone D'ALESSANDRO
Produzione: IFA Scuola di Cinema Vanessa Patané per IFA
Con: Andrea DI LUIGI - DON LUCA, Mario MASSARI, Giorgia DI NICOLA, Vincenzo FAGOTTI

In un piccolo paese di provincia, l'equilibrio di una comunità viene

violato da un evento traumatico. Don Oreste sta per diventare vescovo e lasciare la sua eredità a Don Luca, un giovane prete nato e cresciuto nello stesso posto. I due preti si troveranno coinvolti nella vicenda e passeranno un'intera giornata in preda al turbamento, in bilico tra delle decisioni che, in un modo o nell'altro, influiranno irreversibilmente sul loro futuro.



LA MANO DEL MUERTO (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 8,00m' - **Sottotitoli:** Inglese

Regia: Juan Francisco FERNÁNDEZ
Produzione: K Producciones
Distribuzione: Promofest
Con: Pablo VELEZ, Giovanni BOSSO

Qual è il massimo che hai mai perso in una partita di poker?



LA GUERRA DI VALERIA (ITALIA)

Lingua: Italiano - 28,00m' - **Sottotitoli:** Inglese

Regia: Francesco ALINO GUERRA
Distribuzione: Premlere Film
Con: Fotinì PELUSO, Costantino SEGHI

Una parentesi d'amore durante la Resistenza, quando era d'obbligo scegliere se schierarsi col bene o col male.



LA PARETE (ITALIA)

Lingua: Italiano - 14,00m' - **Sottotitoli:** Inglese

Regia: Carlo Alessandro ARGENZIO
Produzione: Giffoni Innovation Hub srl Antonino Muro
Distribuzione: Premlere Film
Con: Clelia LEBOUF, Pietro IULIANO, Christian CHIUMMARIELLO

Una giovane maestra di arte in una scuola elementare si trova alle prese con la comparsa di dolori alle mani che si rivela essere

di tipo artritico. Grazie alle terapie attualmente disponibili, riesce a tornare a svolgere La possibilità di continuare a svolgere il suo lavoro con i bambini.



LA PORTE (FRANCIA)

Lingua: Francese - 14,00m' - **Sottotitoli:** Inglese

Regia: Pierre H. OLLIER
Produzione: Lionel Soam
Con: Aïcha AMEDDAH, Louise LOEB, Laurent KUPFERMAN

Due donne svolgono un lavoro semplice: nell'atrio di un edificio, devono solo premere un pulsante per aprire la porta alle persone che vengono. Ma cosa c'è dietro la porta che a loro è proibito varcare? Una, placida, si

accontenta di avere un lavoro, ma l'altra è divorziata dalla curiosità e si attiva per cercare una risposta nonostante il pericolo.



LA STANZA DI CAMILLA (CAMILLA'S ROOM) (ITALIA)

Lingua: Italiano - 15,00m' - **Sottotitoli:** Inglese

Regia: Giuseppe Pippo LAGHEZZA
Fabio SALERNO, Noemi PIETRANTONIO
Produzione: Gango Studio
Distribuzione: Premlere Film
Con: xxxxxxx

Camilla è una bambina schiva, taciturna, e Fabio le ha ricostruito in un piccolo ripostiglio della casa un rifugio speciale, un universo in miniatura solo per lei, addobbandolo con poster e lucine colorate. Solo lì Camilla si sente a suo agio, protetta e lontana dal mondo che c'è fuori.

na dal mondo che c'è fuori.



LA STANZA PIÙ FREDDA (ITALIA)

Lingua: Italiano - 23,00m' - **Sottotitoli:** Inglese

Regia: Francesco ROSSI
Produzione: Silvia Groppe
Distribuzione: Premlere Film
Con: Andrea SANTONASTASO, Leronardo FIASCHI, Eleonora CAPPELLETTI, Daniela MOROZZI

Attilio è un uomo di mezza età che lavora come necroforo in un ospedale. Ha un rapporto empatico con i cadaveri, con i quali parla e si sente

ascoltato, cosa che invece ha molta difficoltà a fare con i vivi. Succede così con Lucia, una ragazza che lavora in ospedale, di cui è innamorato da anni e a cui scrive continuamente lettere che non riesce a recapitare. Nel frattempo un'improvvisa pandemia moltiplica il numero di decessi. Ad Attilio viene affiancato Carlo, un giovane assistente sfrontato che lo porta ad affrontare il suo rapporto con i vivi e a trovare il coraggio di confessarsi a Lucia. Ma la pandemia arriva anche all'ospedale: Lucia muore e Attilio non fa in tempo a consegnarle la lettera in cui finalmente si dichiara. Toccherà a lui però sistemarla e truccarla per il suo ultimo viaggio.

LAS PIEDRAS DE OTTO (OTTO'S STONES)

(ARGENTINA)



Lingua: Spagnolo - 8,20m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Juan BOBBIO
Con: Blanca RIZZO, Jorge NEVI-ROVSKY, BIKO

In una casa di Buenos Aires, una donna piange la recente morte del marito. Un giorno, il cane di famiglia scopre una pietra sepolta nel giardino della proprietà. L'interazione tra la pietra e una misteriosa collana, innescando il ricongiungimento tra la donna e l'uomo che le manca tanto.



LE REGOLE DEL GIOCO (ITALIA)

Lingua: Italiano - 14,19m' - **Sottotitoli:** xxxxx
Regia: Nunzio DI GIROLAMO
Produzione: Nuovo Tango
Distribuzione: Nuovo Tango
Con: Roberta LISTA, Fiore D'ANIELLO

Anna e Marco si conoscono poco eppure i due hanno un passato che li fa somigliare a vicenda nonostante appartengano a due poli opposti. Entrambi sono scappati dalle proprie famiglie e mentre Anna è riuscita a staccarsi definitivamente dal suo passato, Marco si trova nella condizione ossessiva di far credere di vivere nella maniera che gli altri volevano per lui. Egli, molte volte, spedisce alla propria famiglia una foto ricordo che lo ritrae con Anna, spacciando la ragazza come sua moglie e la sua vita perfetta. Così un giorno Anna e Marco si trovano in una cabina per scattare l'ennesima foto, per la prima volta il ragazzo ha deciso di tornare a casa per fingere davanti alla sua famiglia di aver trovato un posto tanto agognato nella società. Marco vuole a tutti i costi scattare la fotografia di rito da regalare ai genitori, quella fotografia che è la certificazione del sua "vita perfetta" ma questa volta lo scatto sarà più lungo del previsto.



LENTINI (USA)

Lingua: Tedesco/Italiano - 11,25m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Alessia MANDANICI
Produzione: Andrea Lungo, Andrea Santoro
Con: Anne-Marie LUX, Antonietta "Picci" FERRARI, Claudio CAIOLO

Mila, una ragazza italo-tedesca, si reca in Sicilia per la prima volta dall'infanzia per partecipare al funerale del nonno. Nei suoi tentativi di ricongiungersi con sua nonna, viene travolta dalla sua vivace famiglia italiana e dalle loro tradizioni.

LIA NON DEVE MORIRE (LIA MUST NOT DIE)

(ITALIA)



Lingua: Italiano - 14,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Alfonso BERGAMO
Produzione: Gika Productions Srl
Distribuzione: Premiere Film
Con: Mario PARADISO JR, Francesca CELLINI

Lia è quella parte di sé che Vincenzo, stand up comedian, sposato e con una bambina, non ha mai voluto accettare. Era la sua amica immaginaria, quella che il padre ha mandato via su un treno quando sorprese Vincenzo a masturbarsi sulla foto di un compagno di scuola. Ora che sua figlia ha scoperto il suo segreto, Vincenzo ha solo un modo di liberarsi da sé stesso. Nel suo ultimo spettacolo dà appuntamento al suo pubblico al binario 1, per salutarlo un'ultima volta... poi prenderà un treno che lo porterà via per sempre. Lia non l'ha mai abbandonato e ora, se non prende quel treno, rischia di distruggere la sua famiglia. Solo una persona si presenterà.



LO QUE SOMOS (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 8,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: David GUAMÁN
Distribuzione: Promofest
Con: Rocío ROMÁN, Max MEDRANO, Jesús MORALES

Blanca, Marcos e Nico si incontrano ogni venerdì per vedere la loro madre, che è stata non autosufficiente per un anno e per la quale Blanca si preoccupa. Questa volta, Blanca ha qualcosa di importante da dire loro: dopo molto tempo, ha finalmente trovato un lavoro.

LOOKING FORWARD TO THE ASIAN GAMES (CINA)



Lingua: Cinese/Inglese - 1,26m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Hu LI HUAI
Con: Li JIN DAN, Eh RUI, Eh YI JIA

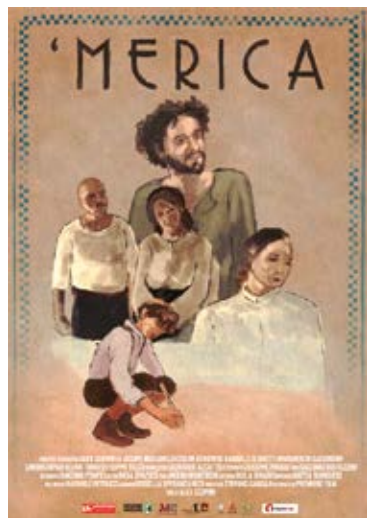
Nel conto alla rovescia per i 19 Giochi Asiatici del 2022, il film combina elementi tradizionali della cultura Ou Yue come la dragon boat e l'opera con il calcio moderno, mostrando lo spirito energetico della città. Allo stesso tempo, dimostra anche la forte aspettativa delle persone nei confronti dei Giochi asiatici e la loro fiducia e determinazione nell'aiutare ad ospitare i Giochi.

MACAU, IN-BETWEEN 澳門 2020年 5月10日 (MACAO)



Lingua: Cinese - 9,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Sergio BASTO PEREZ
Produzione: Fish Ho
Con: Isabela Madeira PEDRUCO, Herman COMANDANTE

10 maggio 2020. Questi sono tempi incerti. Mira, proprietaria di un ristorante a Macao, in Cina, apre il suo ristorante. Il tempo si è fermato. Tra l'incertezza del futuro e la calma del presente, condivide un momento con il signor Lei, il proprietario di un negozio vicino.



'MERICA (ITALIA/GERMANIA)

Lingua: Italiano - 14,12m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Alessio SCOPINI
Produzione: Alfastudio
Distribuzione: Premiere Film
Con: Jacopo MIGLIORELLI, Oscar GENOVESE, Gabriele CLARETTI, Margherita CACIORGNA, Simona RIPARI, Elena TORRESI, Filippo TASSO.

Nel 1922 due umili famiglie di pescatori marchigiani decidono di partire per la "Merica", l'America. Accade però l'inaspettabile: una

tempesta in mare aperto travolge e distrugge la loro barca, unica fonte di sopravvivenza. Le speranze si tramutano in preoccupazioni e paura, in una realtà che impone loro una scelta e condizionerà il futuro delle generazioni a venire.



MIRAGGIO (ITALIA)

Lingua: Italiano - 15,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Marianna ADAMO
Produzione: Oro Studios
Distribuzione: Premiere Film
Con: Marianna ADAMO, Denise CAPEZZA, Corrado SOLARI, Luca CARDILLO, Adele ABBALLE

Sulle sponde di un lago si erge una collina, solitaria e dalla fitta vegetazione. È un luogo onirico, surreale, abitato da pochissime persone e da un'entità, una presenza invisibile che accompagna,

spia e dialoga con i "pochi eletti" che abitano quei luoghi. L'energia dell'entità crea eventi straordinari, che travolgono chiunque vi atterri. Questo è il destino di Sara, una ragazza che arriva su quelle coste invitata dalla nonna. Sara inizia ad esplorare quel luogo incontrando un evento imprevedibile e sorprendente.



MORSO DI IMMORTALITÀ (ITALIA)

Lingua: Italiano - 17,15m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Edoardo VIVIZIO
Con: Frenkli CAKÒ, Giulia ROSAI, Edoardo VIVIZIO

Un ragazzo misterioso che ha perso tutto si innamora di una ragazza che sta per buttare via tutto dopo una grave perdita.

La relazione tra i due deve fare i conti con una realtà tragica, che li vedrà entrambi protagonisti di una scelta. L'immortalità è buona o cattiva?



MY SON (IRAN)

Lingua: Persiano - 8,16' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Sahar MIRZAEIANFAR, Kamran MOHAMMADI
Con: Mahan ALIPANAH, Hesam HOSSEINI, Maliheh RAHMANI

Un uomo sospetta la moglie e decide di punirla per adulterio, ma.



NAPOLI FETA (ITALIA)

Lingua: Italiano - 7,39m' - **Regia:** Antonio Cafiero
Con: Michele CAPONE, Salvatore CATALANO, Mariano DI PAOLO

Nella Napoli degli anni '70, tre banditi su una Volkswagen si avviano a compiere e a portare a termine l'ultima rapina. Ma qualcosa va storto e la realtà degli eventi, forse, non è quella che immaginavamo.



NO ESTAMOS SOLOS (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 12,00m' - **Regia:** Jorge DOLZ
Distribuzione: Promofest
Con: Xavier PAMIES

MIKEL è una persona abitudinaria che si alza ogni giorno per fare lo stesso tipo di lavoro nel suo ufficio e per risolvere cruciverba durante le sue pause. Tuttavia, spera che ci sia qualcosa al di là della sua realtà ripetitiva: un segnale che dimostra che "non siamo soli."



NOTTI DI VETRO (ITALIA)

Lingua: Italiano - 15,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Marco VITELLI
Produzione: Specter Film Collective
Distribuzione: Premiere Film
Con: Ludovico SUCCIO, Valentina GHELFI

Cristiano è giovane, competitivo e dinamico. È anche materialista, indifferente e solo. I suoi rapporti sociali sono superficiali e incoerenti. Una mattina, si sveglia e scopre di non avere più un lavoro. Grazie al suo carisma e alle sue innegabili capacità, trova presto una nuova persona per soddisfare il suo bisogno di indipendenza nella grande città: Milano. Tuttavia, le sue condizioni continuano a pesare su di lui e, una notte, ubriaco e depresso, Cristiano investe accidentalmente un uomo con la sua auto. A parte una telecamera di sorveglianza, nessuno l'ha visto. Dopo aver visto che l'uomo è morto, Cristiano scappa e il giorno dopo continua la sua vita come se nulla fosse. Il senso di colpa, residuo della sua umanità sepolta, emerge dopo pochi giorni e si manifesta di notte come il suono opprimente e inquietante di un cane che abbaia.

O'O 'TOUCHE' (FRANCIA)



Lingua: Francese - 4,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Kelzang RAVACH, Clara LIU, Chloé GUILLEMET
Produzione: Temple Caché
Distribuzione: Promofest

Una lode alla pianta dove il floreale e l'animale si mescolano in dipinti ammaliati, erotici, colorati e sensoriali.



OCULTOS (MESSICO)

Lingua: Spagnolo - 22,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Mauricio Corredor BUITRAGO
Produzione: Respiremijo - Manivela Films

Laura, una donna giovane e innocente, incontra Emilio, un affascinante anziano che, nonostante la differenza di età, sembra essere l'uomo perfetto. Lei, abbagliata, se ne innamora perdutamente e lui vuole coinvolgerla nella sua vita, così la presenta alla sua "famiglia" che in realtà sono i membri di una banda di rapitori di cui Emilio è capo. Passo dopo passo, a poco a poco, Laura cade più a fondo nelle loro azioni criminali, ma quando finalmente vorrà uscire da quel circolo vizioso, sarà troppo tardi e la sua decisione interromperà per sempre la sua esistenza.



OUROBOROS (INDIA)

Lingua: Indiano - 49,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Bannu KISHORE SARELLA & Hiteshi SIHAG
Produzione: Gowtam Tinnanuri
Con: Sowmitri MALUCHURU, Bhanu PARASHAR, LAALU - THE DOG

Il titolo Ouroboros è un simbolo. Esprime l'eterno ciclo di distruzione e creazione. Il film, Ouroboros, è una battaglia interna tra bene e male e di come la linea tra questi due si confonde quando tra di loro si presenta un oggetto del desiderio. Il film offre una rappresentazione cinematografica di questa battaglia, sullo sfondo dell'imponente Himalaya. Un balletto melodrammatico tra un pastore e una strana e misteriosa creatura mostra la vacuità della vita e la durezza della sopravvivenza. Il pastore rappresenta il bene e la creatura assassina il male. L'oggetto del desiderio tra i due personaggi è un incandescente uovo rosso.

una battaglia interna tra bene e male e di come la linea tra questi due si confonde quando tra di loro si presenta un oggetto del desiderio. Il film offre una rappresentazione cinematografica di questa battaglia, sullo sfondo dell'imponente Himalaya. Un balletto melodrammatico tra un pastore e una strana e misteriosa creatura mostra la vacuità della vita e la durezza della sopravvivenza. Il pastore rappresenta il bene e la creatura assassina il male. L'oggetto del desiderio tra i due personaggi è un incandescente uovo rosso.



PEARL (PÉROLA DO ATLÂNTICO) (BRASILE)

Lingua: Portoghese - 19,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: João Rubio RUBINATO
Produzione: Negativo Filmes e Runner Filmes con Cuy Filmes
Con: Miltinho MESSIAS, Martim BRANCHER, Thais PACHOLEK

Tre storie si snodano sul ritrovamento di un piede marcio su una spiaggia a Guarujá, in Brasile.



PIZZA (ITALIA)

Lingua: Italiano - 13,00m' **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Filippo TOMMASOLI e Tommaso GIACOMIN
Produzione: Tommasoli Visual Factory
Distribuzione: Premiere Film
Con: Jennifer KHATER, Aaron MACCARTHY, Brandon BONATO, Gloria BUSTI, Pierpaolo CAPOVILLA

Un giorno come un altro, Verona. Anna, 25 anni, studentessa universitaria, passa la sua giornata tra lo studio e il volontariato cattolico in una mensa per i poveri. La sera lavora come rider, un lavoretto come un altro, per arrotondare un po'. In una fabbrica della periferia, Bruno sta finendo il suo turno di metalmeccanico, anche oggi passato a subire le vessazioni del suo capo. Non vede l'ora di incontrarsi con i suoi amici, tutti dell'estrema destra militante, per uscire insieme, bere, divertirsi. Anche Carlo, immigrato di seconda generazione, e la sua ragazza Diana, studentessa universitaria e attivista politica, dopo una giornata a casa, decidono di uscire per una passeggiata in centro. I quattro si incontrano, loro malgrado, a Porta Leoni. Bruno e i suoi amici, ubriachi ed esaltati, cercano lo scontro con Carlo e Diana, sfoderando battute razziste sempre più aggressive, fino a quando Diana risponde alle provocazioni. È la scusa perfetta per alzare le mani: inizia una aggressione violenta, la cui unica spettatrice è Anna, che proprio in quel momento si trova a consegnare una pizza a pochi metri, bloccata tra la tentazione di chiamare aiuto e il rispondere all'incalzante voce dal citofono: "Chi è?"



PRINCESSE DE JÉRUSALEM (FRANCIA)

Lingua: Francese - 26,00m'
Sottotitoli: Inglese, Spagnolo, Italiano
Regia: Guillaume LEVIL & Nicolas PABAN
Produzione: La Boite A Songs
Distribuzione: Promofest
Con: Thomas GARBO, Astrid ROOS, Denis LAVANT

Lavorare in ufficio durante il giorno, prendersi cura di suo padre di notte: Peter è uno scapolo semplice e accattivante, e questa è la sua routine. Nelle ultime settimane, ha chattato online con una giovane donna. Un giorno, lei chiede il suo aiuto.

PUCCIO D'ANIELLO- DIETRO LA MASCHERA (ITALIA)



Lingua: Italiano - 15,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Gianluigi IORIO, Diego SOMMARIPA
Con: Gianluigi IORIO, Chiara VITIELLO, Gabriella CERINO

NAPOLI 1990. In un teatro alcuni giorni prima di uno spettacolo in cui verranno commemorate le vittime del terremoto del 1980, Puccio, attore della compagnia teatrale, rivive attraverso la maschera di Pulcinella la morte della madre, vittima del terremoto e

contrario alla sua scelta di diventare attore. Solo una volta terminato il suo lavoro, grazie anche alla costumista Caterina che è innamorata di lui, troverà per sempre la pace con se stesso e soprattutto con la madre.



RED ROOM (KURDISTAN)

Lingua: Curdo - 12,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Lilyan Amir
Produzione: Aware Omer - Lilian Amir Ali - Tango Kerim
Distribuzione: Rêta Film Distribution - Bila-vkariya Rêta Film
Con: Behar OMER, Lewan DANA, Mala NAJM, Herem EZIZI, Kamil MEHEMED, Befrin HEQGU

La Sala Rossa è la storia di una donna che vive in una casa con la figlia in modo indipendente. Per il sostentamento della famiglia, gli uomini entrano in questa casa ogni giorno. Per questo viene giudicata negativamente dalle donne del quartiere. Ma alla fine.



REPEATED MEMORIES 되뇌다 (COREA/UZBEKISTAN)

Lingua: Coreano - 15,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Soo-MIN PARK
Produzione: BSM Pictures
Con: Jong-IN KIM, Abdurakhman YUSU-VALIEV, Zarifaxon HAYDAROVA, Kamila ABDUMUMINOVA

Jong studia in Uzbekistan e lavora come badante part-time. Come sempre, nutre i pazienti con il cucchiaino, pulisce le stanze e anche i servizi igienici. Un giorno riceve una telefonata dal suo amico Hayeong. "Ho un lavoro per te. C'è un vecchio che è cieco e sordo. Sta solo aspettando il suo giorno di morte. Il tuo lavoro è comportarti come suo figlio e cenare con lui. È per 100 dollari al giorno. Ti mando alcuni dettagli". Jongin decide di cenare con Rahim nei panni del suo finto figlio.

Un giorno riceve una telefonata dal suo amico Hayeong. "Ho un lavoro per te. C'è un vecchio che è cieco e sordo. Sta solo aspettando il suo giorno di morte. Il tuo lavoro è comportarti come suo figlio e cenare con lui. È per 100 dollari al giorno. Ti mando alcuni dettagli". Jongin decide di cenare con Rahim nei panni del suo finto figlio.



SALDO 0 (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 25,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Amanda Gutiérrez DEL CASTILLO
Con: Emilia GÁLVEZ, Cristina MEDIERO, Victor PH, Belén CARBAJAL, Mari Carmen FERNÁNDEZ, Carmen TAMAYO

Nadie vive per strada. Vaga per la città alla ricerca delle risorse che l'aiuteranno a sopravvivere. Guarda i film in modo intelligente per mantenere un alto livello di speranza. Interpretata

da Emilia Gálvez, attrice di MUJEREANDO, compagnia teatrale formata da donne senza fissa dimora.



SALON GLORIA (GERMANIA)

Lingua: Tedesco - 4,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Fabio Thieme
Produzione: Fabio Thieme, Famil Agayev
Distribuzione: Serkalo filmproduktion
Con: Hannes GUNTHER, Sean GRIMM

Una storia d'amore consumistica tra il teatro delle marionette giapponesi e il mondo della pubblicità.



SCRAP (IRLANDA)

Lingua: Inglese - 15,00m'
Regia: Jamie O'ROURKE
Produzione: Sugarloaf Film & Tv Ltd
Distribuzione: Promofest
Con: Jim DONOVAN, Lewis BROPH, Paddy DONOVAN

Ciaran e Michael si incontrano un'estate e diventano rapidamente amici. Quando torna la scuola e Michael, membro della comunità itinerante, frequenta per la prima volta la stessa scuola di Ciaran, rimarranno amici?

SEAHORSE (PAESI BASSI)



Lingua: Olandese - 21,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Natalie BRUIJNS
Produzione: Witfilm
Distribuzione: Promofest
Con: Rifka LODEIZEN, Elsie DE BRAUW, Maarten HEIJMANS, Anniek PHEIFER, Suzan BOOGA-ERDT, Aiko BEEMSTERBOER

Nel giorno del suo aborto, Dana cerca il modo migliore per accettare la sua decisione.

SEI SICURO CHE LA AMI? (ARE YOU SURE THAT YOUR LOVE HER?) (ITALIA)



Lingua: Italiano - 18,00m'
Regia: Cristian Goffredo MIGLIORANZA
Produzione: 731 Film Production
Con: Tullio SORRENTINO, Priscilla STHENHAUS, Riccardo ROCCI, Fulvia Patrizia OLIVIERI, Angelo DE NARDIS, Giulio ANESE, Anna SOLLINGER, Simona DI PASQUALE, Giulio MORICONI

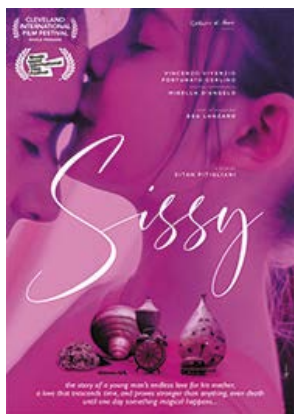
Era la paura per l'incolumità di Matteo, suo figlio, a spingere Claudia a compiere quel passo difficile: denunciare Enzo, suo marito, l'uomo che aveva tanto amato e che ancora amava nonostante i ripetuti maltrattamenti. Era sicura che lui, in fondo, l'amasse ancora e che lei fosse in grado di cambiarlo. Quella sera però, al rientro dal pronto soccorso, piena di cerotti sul volto, dove l'aveva accompagnata dopo averla picchiata selvaggiamente, non ce la faceva più.



SELF CARE (STATI UNITI)

Lingua: Inglese - 9,20m'
Regia: Fiori CARMEN
Produzione: Noura Alavi, Unai Ribieras
Con: Cooper HARDIN, Laura MARTINELLI

Self Care è un horror diurno. Un guru ultraterreno della cura di sé cerca di guarire una donna distrutta, ma l'attaccamento della donna al mondo materiale rischia di resistere alla sua trasformazione.



SISSY (ITALIA)

Lingua: Italiano - 20,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Eitan PITIGLIANI
Produzione: Martina Borzillo, Andrea Carlberg
Con: Vincenzo VIVENZIO, DE LANZARO, Fortunato CERLINO, Mirella D'ANGELO

Luca è ai ferri corti. Dopo la morte di sua madre, ha toccato il fondo, vivendo per strada tra i senzatetto... per sentirsi in qualche

modo più vicino a lei... Da allora non è più tornato a casa fino al giorno del compleanno di suo padre. Luca decide di andare, e scopre una verità agrodolce... suo padre vuole sbarazzarsi di tutto ciò che appartiene alla madre di Luca.... Luca va fuori di testa... Ma poi qualcosa di magico accade.



SOLO UN ENSAYO (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 9,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Hugo SANZ
Produzione: Urresti Producciones S.I
Distribuzione: Promofest
Con: Carmen BARRANTES, Jorge USÓN, Inés SANZ GORDO, Violeta SANZ GORDO

Due sorelle, sette e undici anni, si nascondono in un armadio in una casa. La sorellina pensa che stiano provando una partita, ma la più grande sa che fuori c'è una terribile minaccia.



STAY BEHIND (ITALIA)

Lingua: Italiano - 13,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Federica SCHIAVELLO
Produzione: Waye Production
Con: Elena ANTONIO

Italia, anni '80, anni di piombo. Antonella è la figura nascosta di Stay Behind, un'operazione paramilitare segreta contro la minaccia comunista. I suoi fondatori? Nato e CIA. Un lato famigerato della storia che

collega mafia e politica fino al 1993. Basato su eventi veri.



SUITE (GERMANIA)

Lingua: tedesco - 12,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Fabio THIEME
Produzione: Serkalo filmproduktion
Con: Ikko MADUDA

Un dipendente falsifica la vita dei suoi clienti in un appartamento per motivi fiscali. Cosa rende una vita e puoi ricrearla per imitazione?

TAKE YOUR TIME - SPY STORY IN VENICE (ITALIA)



Senza Dialoghi - 9,00m'
Regia: Maurizio POCOTNIK REEDS
Produzione: RPM - Reeds Music Production
Con: Maurizio POCOTNIK REEDS, Alessandro BONSIGNORI, Monica GIOVE, Chiara SOLINAS, Mattia DI' STEFANO, Francesco TURRI

Spy Story in Venice è un intrigo di spie nella città di Venezia. Il protagonista chiamato da un boss di una organizzazione internazionale per uccidere un personaggio a Venezia rifiuta l'incarico in malo modo. Il boss offeso

dalla reazione negativa, incarica, per vendetta una donnaspia dell'organizzazione, di uccidere il protagonista che ha rifiutato l'incarico. La donna spia se ne invaghisce dopo uno scontro casuale e uno sguardo sensuale. La spy story continua nella strepitosa città lagunare tra agguati e inseguimenti per le calli e i canali, tra palazzi storici e laguna, tra il gruppo di spie guidato dalla donna e il protagonista che verrà avvisato e salvato in più occasioni. Solo alla fine il protagonista si renderà conto che la donna lo aveva salvato per amore.

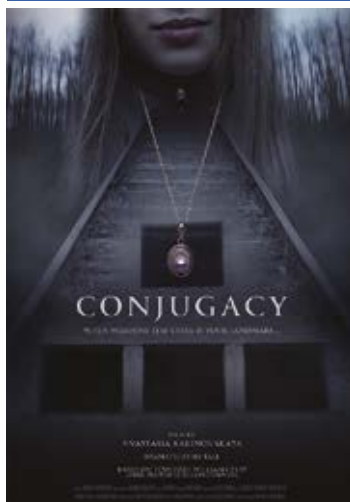
TARANTO MUTANTE - NANA (SPAGNA)



Lingua: Italiano - 3,00m'
Regia: Alberto OLIVA
Produzione: AOV
Distribuzione: Promofest
Con: Patricia CABALLERO, Alejandro CHACÓN, David GUTIÉRREZ
Ninna nanna a una

larva che interpreta il trauma della reclusione.

THE CONJUGACY СОПРЯЖЕНИЕ (RUSSIA/ITALIA)



Lingua: Russo - 30,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Anastasia KALINO-VSKAYA
Con: Anna SHELEG, Daniil ZARITSKY, Kirill KRIVOSHEEV, Anastasia KORKINA

Ragazza solitaria di 12 anni, che cammina pensierosa lungo la ferrovia. Incontra un bel ragazzo di 18 anni che sembra essersi perso nei boschi. Il Ragazzo decide di unirsi a lei e scoprire chi è e cosa nasconde nella sua valigia. La Ragazza gli racconta storie della sua vita difficile, piena

di tristezza e paura. Gli apre il mondo dei ricordi della sua famiglia, attraverso immagini fantastiche. Ciascuna delle storie coinvolge il Ragazzo nella sua atmosfera originale, aprendogli le porte alla fantasia di un bambino, capace di trasformare forme ed eventi familiari in simboli metaforici. Ma all'improvviso, la Ragazza scappa. Dopo averla raggiunta, il Ragazzo scopre cosa potrebbe legarli.



THE DEB (USA/IRAN)

Lingua: Persiano - 11,45m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Soheil AFIFEH
Produzione: Buio Omega Productions Film
Con: Dariush BADI, Magham ESLAMI

Il Deb è un tipo di genio e un nome per "Diavolo" nell'Iran settentrionale e nella provincia di Mazandaran è una creatura malvagia che vive nelle foreste sin dall'inizio della creazione umana. Un pastore di recente si è

reso conto che il numero delle sue mucche sta diminuendo e lo attribuisce immediatamente a un Deb. Ma dopo aver installato un sistema di telecamere a circuito chiuso, diventa chiaro chi è il colpevole.



THE ELEVATOR (FRANCIA)

Lingua: Cinese - 16,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Jiang DON
Produzione: François SERRE
Distribuzione: Prenez du relief association
Con: Bo YANG

Un padre malato terminale viveva al sesto piano con il figlio, che aveva problemi di infermità agli arti inferiori. Per consentire al figlio di scendere da solo al piano di sotto dopo la

sua morte il padre ha contattato gli altri proprietari e ha cercato di convincerli a installare un ascensore. Ma a causa di un voto contrario ciò non è stato possibile. A questo punto il padre non ha avuto altra scelta che scambiare il suo appartamento con il proprietario del primo piano, investendo i risparmi, che sarebbero serviti per le sue cure mediche. Un anno dopo, il padre muore e dopo un po' di tempo viene riproposta l'idea di installare un ascensore. Il figlio, che ora abita al primo piano, vota contro ma le regole sono cambiate e basta la maggioranza per fare approvare la proposta.



THE FIRST NIGHT (REPUBBLICA CECA)

- 21,00m'
Regia: Silvia GREGOROVA
Con: Ctirad GÖTZ, Tereza MARECKOVA, Petra HOBZOVA, Jaroslava CERVENKOVA

Una tragicommedia basata sull'omonimo racconto di Luigi Pirandello, pubblicato per la prima volta nel 1900. Mentre la storia originale si svolge in Sicilia, la trama di questo adattamento cinematografico è

ambientata in un villaggio ceco contemporaneo. A causa di vari interessi familiari, la giovane violinista Anička e l'anziano becchino, vedovo, František sono costretti a un matrimonio indesiderato dai loro parenti. Seguiamo così una storia sulla solitudine, sull'amore oltre la tomba, ma anche sul tentativo di non risentirsi della vita e sull'imparare ad andare avanti, anche se la perdita dei nostri cari fa ancora male.



THE GIG (USA)

Lingua: Inglese - 5,00m'
Regia: Daniel PINEROS
Produzione: Enrico Alberto Mendoza, Shannon Carl
Con: Alyssa CORELLA, Isabella ROTH, Jeronimo HENAO

Una donna in attesa di un autobus viene visitata da qualcuno che afferma di essere il suo sé futuro e la mette in guardia sulle conseguenze della partenza.



THE HEART SUTRA 心經 (CINA)

Lingua: Cinese - 47,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Si Shi
Con: Tu MEI, Yulin BAI, Tu ZHENG, Yi Shi, Shifa WANG

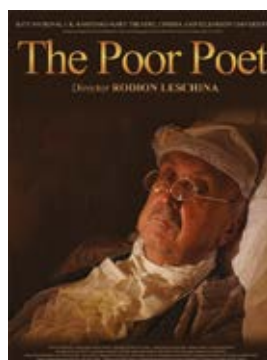
Il film racconta la storia fantastica del pensiero della vita e della redenzione dell'anima attraverso il viaggio di un pittore di mezza età alla festa del suo amico per aver avuto un bambino.



THE LESSON OF COURAGE (CINA)

Lingua: Inglese - 21,25m'
Regia: Ruisong SUN
Produzione: Xinyue Cao

La storia è accaduta in una piccola città nel sud della Cina: mentre tornava a casa da una scuola media, Xiao Nan oltrepassando la strada di montagna vide una baracca. Assiste allo stupro di sua madre ubriaca da parte di un senzatetto nella baracca. La madre di Xiao Nan cerca di mantenere quel segreto ma lo stesso segreto sta lentamente costruendo un buco nero.



THE POOR POET (UCRAINA)

Lingua: Ucraino - 6,53m'
Regia: Rodion LESCHINA
Produzione: .: Ruoyo production - Kyiv National IK Karpenko-kary Theatre, Cinema and Television Uni-versity
Con: Oleg PROSIKHIN

Il cortometraggio The Poor Poet è stato ispirato dal dipinto dell'omonimo di Carl Spitzweg. Molti critici hanno considerato il dipinto satira sulla discrepanza tra l'affermazione del poeta e la realtà; per contrasto sorprendente, questo cortometraggio offre una prospettiva completamente diversa. L'incapacità del vecchio poeta di concentrarsi sulla scrittura deriva dalla sua irritazione per la banalità della vita quotidiana e si abbandona solo al ritmo della poesia. Tuttavia, la vita ispira l'arte. Solo quando finalmente si rende conto che le grandi opere possono essere concepite anche attraverso le difficoltà della vita, ha potuto trasformare la sua arte e la sua forma di vita in una sorgente inesauribile del senso interiore dell'ordine.



THE PROJECT (USA)

Lingua: Inglese - 5,00m'

Regia: Enrique A. MENDOZA

Produzione: Shannon Carl, Danny Piñeros

Con: Steven MORANA

Dopo una lunga giornata, un uomo misterioso dà a Jonas un compito inaspettato. La ricompensa per realizzarlo: la sua libertà.

THE RECOVERIES - ISTINTO PRIMORDIALE (ITALIA)



-4,00m'

Lingua: Italiana

Regia: Simone Albano

Produzione: Neverland Production

Video Clip musicale



THE SAME (HOROZ DÖVÜŞÜ) (TURCHIA)

Lingua: Turco - 13,50m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Safa MURAT KOÇAS

Con: Mahir BERKANT VAROL, Gizem KANDEMİR

Ahmet (25) incontrerà la sua ragazza al mare e le comprerà un fiore. Ma mentre è al mare, vede la sua ragazza con un altro ragazzo. Quando la donna dice di non conoscere Ahmet,

Ahmet corre a casa della sua ragazza. La sua ragazza (Beyza) è a casa, ma è esattamente la stessa della donna al mare.



THE VOICE OF THE OCEAN (SPAGNA/ITALIA)

Lingua: Inglese, Spagnolo - 10,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Leandro SOSA

Produzione: Señora X Productions

Distribuzione: Lachincheta Comunicación SLL

Con: Cary CRANKSON

Un uomo si sveglia in mezzo all'oceano. Cercherà di non disperarsi: l'oceano ha altri piani per lui.



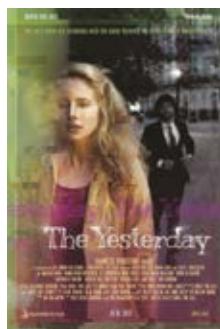
THE WORLD IS YOUR (ITALIA)

Lingua: Italiano - 7,00m' - **Sottotitoli:** Inglese

Regia: Marco SERRA DEGANI

Con: Giada CAMERIERE, Ludovica BARBAGALLO

Joey è una ragazza bolognese che in seguito alla recente pandemia sembra aver perso ogni speranza per il futuro, quando un giorno fa un incontro misterioso che cambierà il suo stato interiore.



THE YESTERDAY (UK)

Lingua: Inglese - 38,00m'

Regia: Benita VERA VON SASS

Distribuzione: Baronesse Productions Inc.

Con: Benita VERA VON SASS, Manan JOSHI, Dessy TENEKEDJIEVA, Dan HAZELWOOD, Hannah Marie MCGOLDRICK

Due stranieri a Londra di diversa estrazione ed età si ritrovano in un amore che nessuno dei due avrebbe potuto immaginare.

Uno è un giovane negoziante indiano che aspetta l'arrivo della moglie per matrimonio combinato; l'altro un'americana matura donna d'affari. Una disillusa imprenditrice di successo che fatica per dare un senso nella sua vita privilegiata e che trova un amore inaspettato in una relazione proibita.

TOSHIE THE NIHILIST (GIAPPONE)

トシエ・ザ・ニヒリスト



Lingua: Giapponese - 15,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Matteo CHOZICK

Produzione: Awai Production, Matt Schley

Con: Rino HIGA, Taro YABE, Hideo FURUKAWA, Takato YONEMOTO, Matthew CHOZICK

Il segretario dell'ufficio cambio di criptoalute Toshie (Rino Higa) dovrebbe festeggiare il rilascio del suo ragazzo (Taro Yabe) dal carcere. Invece, uno strano incidente lo costringe a nuotare dal Giappone alle Hawaii con il figlio di un eroe di guerra.



TRAJE DE LUCAS (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 20,00m' - **Sottotitoli:** Inglese

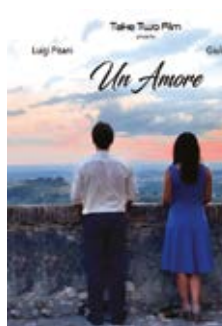
Regia: Sergio JAÉN SANCHEZ

Produzione: Mia Tomova

Con: Joaquín VILLARROYA, Cristina ALCAZAR, Mauro CERVERA GIUSTO

La storia è ambientata nei primi anni '80 in una piccola città della Spagna rurale. El Chiqui è un giovane di talento in

procinto di debuttare nell'arena locale, che dovrebbe continuare l'eredità del suo cognome. Ma non è quello che vuole veramente. La sua relazione segreta con un giovane della città, Nicolás, offre una fuga dal villaggio, lasciandosi alle spalle le pressioni familiari. La storia cambia quando il padre di El Chiqui muore improvvisamente e la responsabilità di onorare il suo cognome ricade interamente sulle sue spalle. Ora deve decidere se restare o scappare. La sua decisione finisce nel mezzo dell'arena, con l'intera città che osserva mentre rivela il suo vero io.



UN AMORE (ITALIA)

Lingua: Italiano - 12,00m'

Regia: Mary Poltroni

Produzione: Mary Poltroni e Dario Biancone

Distribuzione: Bieffe Distribution

Con: Luigi PISANI, Giulia MORGANI, Mirko CANNELLA, Serena ALLEGRI

In un piccolo paese dell'Umbria, Calvi, un fotografo incontra una giovane donna. Tra i due si accende subito una scintilla. Si baciano con passione. Un istante dopo la donna è sparita. Lui la cerca per il paese ma la ritroverà dove meno se lo aspetta.



UN'ULTIMA VOLTA (ITALIA)

Lingua: Italiano - 119,32m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Stefania MONTESOLARO
Distribuzione: Adrama-Strong Film Distribution

Con: Simone VALENTINO, Ciro BUONO, Daniela DE PELLEGRINO

Simone, un giovane tossicodipendente di Torino (Italia) ha un solo obiettivo: disintossicarsi dalla cocaina ed essere libero come i gabbiani che guarda planare sul Po. Vuole essere pulito, rimanere pulito e riaccendere il suo rapporto con sua madre. Taglia i legami con Daniele, suo amico drogato e coinquilino e trova lavoro come sassofonista in un jazz club della città. Sembra andare tutto bene ma è ancora in debito con i signori della droga che lo minacciano spietatamente. Per racimolare l'importo che deve, vende l'orologio di suo padre e di notte ricorre a rapine. 'Solo un'ultima volta' pensa mentre attacca la sua ultima vittima. Ma non ha previsto una drammatica circostanza che incontra quella notte nell'oscura periferia della città. Forse quella era davvero la sua ultima volta.

essere pulito, rimanere pulito e riaccendere il suo rapporto con sua madre. Taglia i legami con Daniele, suo amico drogato e coinquilino e trova lavoro come sassofonista in un jazz club della città. Sembra andare tutto bene ma è ancora in debito con i signori della droga che lo minacciano spietatamente. Per racimolare l'importo che deve, vende l'orologio di suo padre e di notte ricorre a rapine. 'Solo un'ultima volta' pensa mentre attacca la sua ultima vittima. Ma non ha previsto una drammatica circostanza che incontra quella notte nell'oscura periferia della città. Forse quella era davvero la sua ultima volta.

UNFAMILIAR FAMILIAR 잊혀진 익숙함 (SVIZZERA/SUD COREA)



Lingua: Tedesco, Coreano - 29,00m'
Sottotitoli: English, German, Spanish
Regia: Hae-Sup Sin
Produzione: H Sin Films & Northern Lights
Con: Il Hwa LEE, Jin BOK KIM, Soo JI JEON

Una donna svizzero-coreana di mezza età vola in Corea nel bel mezzo della pandemia dopo aver ricevuto la notizia della morte della madre. A causa delle misure restrittive per il Covid, trascorre la sua quarantena obbligatoria nella casa dei genitori ormai abbandonata. Qui si confronta con un senso familiare, ma sconosciuto, del suo passato e presente.

ormai abbandonata. Qui si confronta con un senso familiare, ma sconosciuto, del suo passato e presente.



VECCHIO (ITALIA)

Lingua: Italiano - 12,30m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Dino LOPARDO
Produzione: L'avvelenata - Lopardo

Con: Leo GULLOTTA, Amelia DI CORSO, Alessandro IODICE

Aldo vive come ospite in una RSA. Attende ogni giorno i propri cari affacciato alla finestra della sua stanza. Il giorno del suo compleanno ci sarà una sorpresa per alleviare la sua solitudine. Un regalo speciale sarà la giusta ricompensa per tutti i sacrifici fatti in una vita intera. «Ci si sente meno soli quando si è circondato da sola ipocrisia»

sacrifici fatti in una vita intera. «Ci si sente meno soli quando si è circondato da sola ipocrisia»



VERSO CASA (ITALIA)

Lingua: Italiano - Francese - 20,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Giulia CASAGRANDE
Produzione: Oro Studios
Distribuzione: Premiere Film
Con: Diana FLERI, Isabella CARLONI, Daniela SCIAMANNA

Dopo aver trascorso molti anni all'estero e la fine del suo matrimonio, Silvia

torna a vivere nelle campagne marchigiane con la figlia Aurora. Ora la sua casa le sembra irriconoscibile. Cerca così di riscoprire un senso di appartenenza a quel luogo, dedicandosi alla costruzione del giardino insieme alla madre, Marinella, radicata nelle Marche da quando è nata. Aurora, invece, in conflitto con Silvia, cerca il suo posto altrove, riuscendo a provare un nuovo senso di amore che la legherà alla terra e alla madre.



VISITING TIME (IRAN)

Lingua: Persiano - 22,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Vahid SEDAGHAT
Distribuzione: Vahid Sedaghat Co.
Con: Babak KARIMI

Un uomo che ha vissuto un'esperienza davvero amara nella sua vita sta pensando di riunirsi alla sua famiglia immigrata di recente, ma prima deve sistemare alcune cose come affittare la sua casa, vendere l'auto e così via, ma il suo problema è anche qualcos'altro.

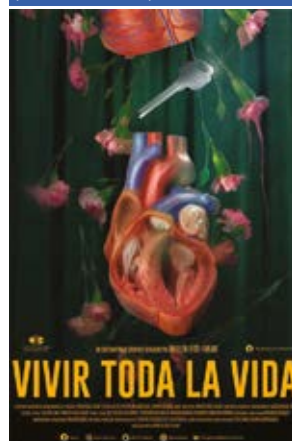


VIRIUM (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 17,00m'
Sottotitoli: Italiano
Regia: Margarita Faneitte
Con: Aaron MARTIN, Daiana LEONE, David MORILLA

Marcelo (12 anni) cerca di realizzare il suo unico sogno, liberare se stesso e sua madre da una punizione imposta da una società maschilista, ma il suo unico carnefice è suo padre. Con l'appoggio di uno sconosciuto acquista coraggio e alza la voce davanti al suo carnefice che non è altro che un'altra vittima dei pregiudizi di una società. Essere diversi è un peccato?

VIVIR TODA LA VIDA (LIVING ALL OF LIFE) (MESSICO)



Lingua: Spagnolo - 27,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Marlén RÍOS-FARJAT
Produzione: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.
Con: Paloma WOOLRICH, Carmen DELGADO

Susanna è stata abbandonata dal marito dopo una vita insieme. Non lo accetta e si aggrappa al passato. Un giorno ha bisogno dell'aiuto della sua vicina Gloria, una donna dallo spirito libero che Susana non tollera. Ma l'amicizia che nasce tra le due farà rinascere in Susanna il desiderio di vivere nel presente.



WHEN THE RAIN SETS IN (UK)

Lingua: Inglese - 17,00m'

Regia: James Hughes

Con: Firenze HOWARD, Toby SEBASTIAN

Kenzie e Treyden, una coppia che è stata travolta da una vorticoso storia d'amore durata sei mesi, si trovano ad affrontare una domanda dolorosa: la loro storia d'amore è giunta al termine?

WHERE THE LOVERS GO (SPAGNA)

Lingua: Inglese - 4,00m'

Regia: Iván ORDÁS AYUGA

Distribuzione: Promofest

Con: Aitor CASTELLS



Video musicale per il gruppo PLAN MEDUSA.



WHERE WAS IT? (UK)

Lingua: Inglese - 14,00m'

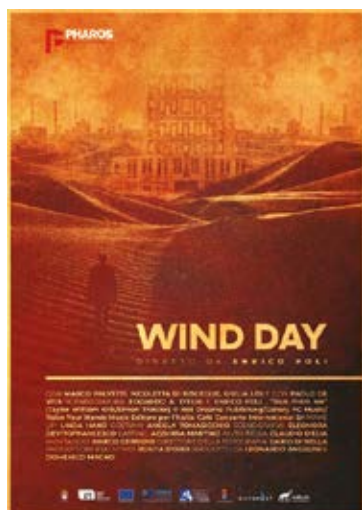
Regia: Kae BAHAR

Produzione: Joka Films

Distribuzione: Promofest

Con: Kori ROZE, Taro BAHAR, Alba GRACIE

Un giovane poeta si ritrova in fondo al baratro non avendo niente da perdere, gli vengono date due scelte per cambiare vita.



WIND DAY (ITALIA)

Lingua: Italiano - 19,5m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Enrico POLI

Produzione: Pharos Film Company

Distribuzione: Premlere Film

Con: Marco PALVETTI, Nicoletta DI BISCEGLIE, Giulia LISI, Paolo DE VITA

In un mondo ormai condannato dall'inquinamento, un uomo realizza solo davanti alla morte che forse non c'è davvero più tempo per cambiare le cose. Nell'indifferenza di chi gli sta intorno, tenta di salvare almeno la sua famiglia, ma senza successo. Rimane così bloccato fuori da se stesso, come chi ha preso una decisione troppo tardi.



WITH JOYFUL RING (USA)

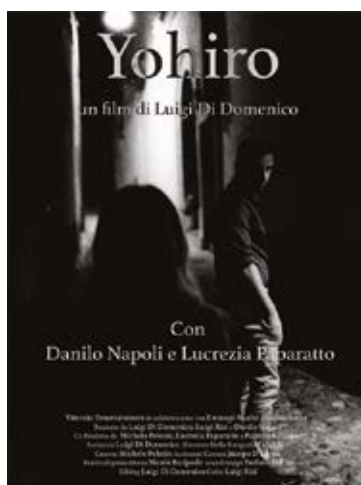
Senza Dialoghi - 11,34m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Gary KARAPETYAN

Con: Matthew RHODES, Elena HOLLANDER

Un uomo alle prese con la depressione desidera ardentemente un contatto gioioso durante le festività natalizie.



YOHIRO (ITALIA)

Lingua: Italiano - 9,20m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Luigi DI DOMENICO

Produzione: Vitruvio Entertainment

Con: Danilo NAPOLI, Lucrezia PAPARATTO

In una notte di fine estate, Tony e Laura passeggiano per le strade deserte e silenziose della città. Ricordano i teneri ricordi che li tengono legati, ma arriva il momen-

to di chiarire una vecchia domanda in sospeso da diversi anni che potrebbe cambiare il loro rapporto, per sempre.



YOUNG MOM

Lingua: Inglese - 15,20m'

Regia: Cecilia Delgado

Produzione: Beck to the Future Films

Con: Ani MESA, Eleanore PIENTA, Paulo COSTANZO, Purga BEDI

Una giovane donna latina rapisce il bambino al quale fa da tata per cercare di soddisfare il desiderio della sua ragazza di mettere su famiglia.



YVOTY RENDA (PARAGUAY)

Lingua: Spagnolo e Guaraní - 22,00m'

Sottotitoli: Inglese, Portoghese, Spagnolo

Regia: Savio ARGÜELLO

Produzione: Tadeo Velázquez & Savio Argüello

Distribuzione: Promofest

Con: Olga VALLEJOS, Violeta ACUÑA, Aida COHENE

Una donna indipendente con problemi economici è costretta a prendersi cura di sua madre con l'Alzheimer, dopo la morte del padre.

01 DICEMBRE 2022

ore 19,00 cine teatro AUGUSTEO

UIS CAFFE' incontro n.8
nel contesto del 76° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO

DONNE NEL TEMPO

01 DICEMBRE 2022
ORE 19:00
cine-teatro AUGUSTEO

Con la partecipazione straordinaria di **Pepper**, il robot
umanoide del **DIEM** dell'Università di Salerno
Presenta **Elisa DE CHIARA**

UNI
inSTRADA

76°
Festival
di
Cinema
di
Salerno
dal 28 novembre
al 1 dicembre 2022

Giuseppe LAURIELLO
Trotula e la difesa empatica della donna

Carla MAURANO
Il coraggio delle donne iraniane

Salvatore Ciro NAPPO
Essere donna al tempo di Augusto

Luciana PENNINO
Filumena Marturano

CON IL PATROCINIO DI:



UNI IN STRADA vuol omaggiare la figura della
donna, esplorando in maniera significativa, seppure
inevitabilmente non esaustiva, l'universo
femminile e il ruolo che le donne hanno avuto
nel corso della storia da diversi punti di vista.

Con la partecipazione straordinaria di **Angelo LOIA**,
il cantante del Cilento.

[f](https://www.facebook.com/uniinstrada) [ig](https://www.instagram.com/uniinstrada) [in](https://www.linkedin.com/company/uniinstrada) [t](https://www.tumblr.com/uniinstrada) [wa](https://www.whatsapp.com/channel/01234567890123456789)
www.uniinstrada.com

dal 1960 ad oggi
Royal Trophy
"Your Style Shop"
55 anni
di soddisfazione e riconoscimento per la professionalità.

Premiazioni Sportive	Abbigliamento Sportivo	Confaloncini Bandiere	Araldiche e Formule Militari	Ordini Cavallereschi	Oggettistica Personalizzata
----------------------	------------------------	-----------------------	------------------------------	----------------------	-----------------------------

ROYAL TROPHY S.R.L.
Via G. Majori, 5/A 84013 Cava del Tirreno (SA)
Tel. +39 089 44 54 511
www.royaltrophy.it

Polo Scolastico Coreutico Musicale Campania

Demetra
Formazione

PROMETAL
TRADING®
ARMADI E SCAFFALATURE METALLICHE

SEZIONE DOCUMENTARI



ANOTHER WAY TO BUILD EUROPE (JESUCRISTO VIVE. UNA PELÍCULA DE AMOR Y FÚTBOL)

(SPAGNA)

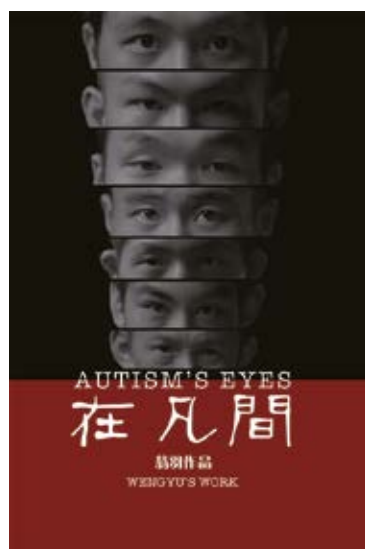


Lingua: Spagnolo - 80,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Francisco CAMPOS BARBA
Produzione: Quién Dijo Miedo Producciones

Distribuzione: Promofest
con: Joaquín SÁNCHEZ, Carlos OSORO, Rubén OLMO, Jorge MORILLO, José María DEL NIDO, Rafael GORDILLO.

Ti immagini bambini senza acqua corrente, senza bagno, senza doccia, ...? Questa è EUROPA 2020. A Siviglia, negli ultimi 34 anni, solo una persona si è preoccupata per loro. Senza l'aiuto della pubblica amministrazione ha riempito la loro vita di valori e illusioni attraverso il calcio.

blica amministrazione ha riempito la loro vita di valori e illusioni attraverso il calcio.



AUTISM'S EYES (在凡間)

(CINA)

Senza dialoghi - 80,00m'

Regia: Weng YU

Questo lavoro ha fotografato gli occhi di 21 persone autistiche e la loro vita quotidiana. Il lavoro mostra e amplifica semplicemente tratti autistici che sembrano anormali e bizzarri. L'autismo è generalmente considerato una disabilità mentale, ma questo riconoscimento è unilaterale. Questo lavoro spera di far comprendere, fissando questi

occhi, il dramma comunicato attraverso lo sguardo.

AVENUE (EP. 3)

(CANADA)

Lingua: Francese - 28,00m' - **Sottotitoli:** Inglese
Regia: Roberto SANTAGUIDA



Ritratto di un quartiere in transizione, unico nel suo lavoro e nel suo gioco, universale nella sua lotta per un'esistenza migliore.

BIGGER THAN TRAUMA (VECE OD TRAUME)

(CROAZIA) DOCUFILM



Lingua: Croato - 90,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Vedrana PRIBACIĆ, Mirta PUHLOVSKI

Produzione: Metar60 Prod.
con: Joaquín SÁNCHEZ, Carlos OSORO, Rubén OLMO, Jorge MORILLO, José María DEL NIDO, Rafael GORDILLO.

Se fossi sopravvissuto a una guerra e il passato ancora pesasse su di te, cosa faresti per ritrovare la gioia di vivere?

Venticinque anni dopo la guerra d'indipendenza croata, le donne sopravvissute non sono guarite. Il sistema

giudiziario è lento, il processo legale di accertamento dei fatti è agonizzante e il sostegno del governo si traduce in gran parte in tranquillanti e silenzio. Molte famiglie vivono ancora vicino agli stessi uomini che le hanno violentate e torturate, e circondate da traumi, esistono nel passato, incapaci di andare avanti. Katica, Ana e Marija partecipano a un programma pionieristico che invita sia le donne serbe che quelle croate a provare insieme una terapia personale profonda e riformativa. Le telecamere intime le osservano mentre esaminano le foto di se stesse prima della guerra e provano con scetticismo esercizi di tocco fisico. Le frizioni all'interno del gruppo esplodono lungo linee culturali, rafforzando il dolore passato, ma questo è esattamente ciò che è necessario per coltivare l'accettazione e la pace. Per tre anni, condividono il loro più privato.



BJ: THE LIFE AND TIMES OF BOSCO AND JOJO (STATI UNITI)



Lingua: Inglese/Spagnolo - 83,00m'
Regia: Sergio BONACCI
LAPALMA

Produzione: 80 Degrees Production Ltd., Make Art Not War
Distribuzione: Fuera De La Común, 180 Degrees Production Ltd., Make Art Not War

È la storia di un viaggio esilarante di una coppia di talentuosi e pluripremiati Art Director, Bosco & Jojo, argentini, che si avventurano per realizzare il loro primo lungometraggio. Bosco & Jojo's, primo successo negli anni '90, li vede fondare il leggendario club famigerato "Kim Y Novak", frequentato da artisti del calibro di Francis Ford Coppola e Rolling Stones, canzone ispirata

scritta da Benjamin Biolay negli anni 2000. Hanno continuato ad aprire una galleria d'arte, POPA, che mostra collezioni d'arte controverse. Soprattutto per "Plastic Religion" di Pool & Marianela. Ottenere i titoli dei giornali su The NY Times e Wire. La tribolazione per la produzione del loro primo lungometraggio li ha portati attraverso un viaggio nostalgico quando hanno avuto la loro prima grande occasione dalla realizzazione del film Happy Together, del famoso regista di Hong Kong, Wong Kar Wai.

CA MEVA AMB ARBRES (SPAGNA)



Lingua: Catalano - 70,00m'
Sottotitoli: Spagnolo, Inglese
Regia: Miquel ANGEL RAIÓ
Distribuzione: Promofest

Sebastià Alzamora, scrittore, ci accompagna in un viaggio nel "collage" che fu Damià; l'uomo che ha scritto, pubblicato, che ha dipinto, scolpito, l'uomo che ha lavorato in una fabbrica di travi di cemento... Questo collage di immagini aiuta Sebastià nella sua ricerca della risposta alla domanda: Chi era veramente Damià Huguet?

DE BOUCHE À OREILLE (CHINESE WHISPERS) (BELGIO)



Lingua: Francese, Olandese - 25,00m'

Sottotitoli: Inglese, Tedesco

Regia: Lucio ARISCI

Produzione: Medeber Teatro, La Concertation Asbl Bruxelles, Supported By Federation Vallonie-Bruxelles, Fonds Triodos
Con: Serenella MARTUFI, Francesco MORACA

De bouche à oreille è una performance partecipativa che gioca con la dinamica del gioco telefonico in modo poetico e multilingue.

Una persona sussurra una poesia o una canzone nell'orecchio di qualcun altro in una lingua straniera e questa persona deve ripetere

i suoni che riesce a cogliere. La proposta è di superare la paura dell'ignoto e trasformare il concetto di errore in un'opportunità di scoperta. Il progetto mira a promuovere il dialogo interculturale e l'emancipazione sociale consentendo a persone di origini diverse di condividere il loro patrimonio letterario e culturale. La dinamica proposta dalla performance vuole infondere fiducia nell'altro straniero al di là del bisogno di comprensione letterale, per superare la paura dell'ignoto e trasformare la nozione di errore in un'opportunità di dialogo e di scambio.

DOVE FINISCONO LE MIE DITA (WHERE MY FINGERS END)

(ITALIA)



Lingua: Italiano - 38,28m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Marco MANDELLI

Con: Osvaldo DI DIO

Biografia del chitarrista Osvaldo Di Dio con il racconto dagli inizi fino alle dirette nella primavera del 2020. Interviste a tutti quelli che lo seguivano in quei giorni, amici a cui il chitarrista ha dato il nome di Guerrieri della Bellezza. Il disegno di copertina è di Alessandro Giordano.



Lino Pisapia
ASSICURAZIONI E INVESTIMENTI
Cell +39 39 20 39 62 19





EL COLIBRÍ

(SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 78,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Francisco CAMPOS BARBA

Produzione: Quién Dijo Miedo Producciones

Distribuzione: Promofest

Qual'è il segreto della pace in un mondo agitato da diversi conflitti? Francisco Campos trova una potente formula di oltre 2000 anni e con essa inizierà un viaggio di speranza che ha come destinazione l'unità tra gli esseri umani.

EMANUELE SIOUX BLANDAMURA

(ITALIA)



Lingua: Italiano - 60,00m'

Sottotitoli: Inglese

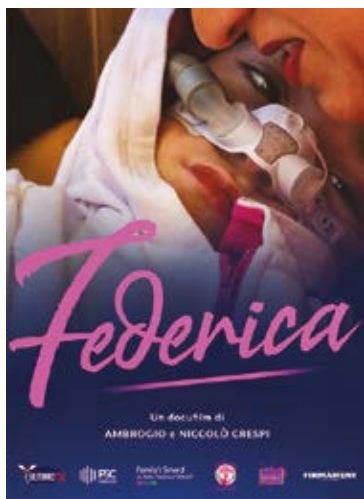
Regia: Riccardo RABACCHI

Produzione: Be Produzione

Distribuzione: Premlere Film

Siamo nello spogliatoio poco prima dell'incontro che vedrà Emanuele Blandamura contro Ryota Murata per il titolo di Campione Mondiale dei pesi medi AMB. L'atmosfera è tesa, Emanuele cerca solo la concentrazione mentre il maestro Agnuzzi sta preparando il bendaggio, un rituale pieno di misticismo e di antichi movimenti mai cambiati

nel tempo. Da qui parte la nostra storia, raccontata dalle voci di chi ha vissuto le tappe e i momenti che lo hanno portato fino a contendersi il titolo mondiale. La storia del "SIOUX", Emanuele Blandamura, bullo di periferia poi diventato un campione, un racconto dal finale aperto.



FEDERICA

(ITALIA) DOCUFILM

Lingua: Italiano - 30,28m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Ambrogio e Niccolò CRESPI

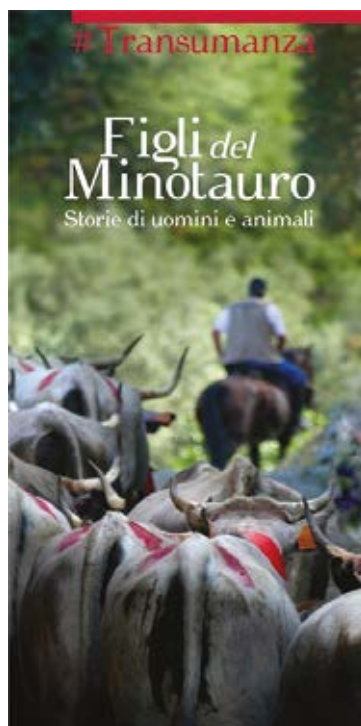
Produzione: Ultimo Tv, Proger Smart Communication Srl

Distribuzione: Firmament Pictures

Con: Federica CALÀ SCAGLITTA, Davide CALÀ SCAGLITTA, Laura PORTALE

Federica è una ragazzina siciliana di 13 anni affetta da una rarissima malattia genetica, la SMARD1, atrofia muscolare spinale con

distress respiratorio. Nessuna cura, nessuna aspettativa, nessun rimedio. Ma c'è qualcosa di speciale in Federica, che oggi quasi non parla più, grazie a mamma Laura e papà Davide, che sono stati capaci di trasformare una tragedia in normalità.



FIGLI DEL MINOTAURO

(ITALIA)

Lingua: Italiano - 72,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Eugenio ATTANASIO

Produzione: Cineteca Della Calabria

Con: Antonello RICCI, Salvatore MANCUSO

Una mitopoiesi del contemporaneo sulla figura degli allevatori di bovini che praticano la transumanza, antica forma di trasferimento di animali e uomini dal mare alla montagna. Ma la transumanza è anche metafora del viaggio dell'uomo e del bestiame, iniziato diecimila anni fa con l'addomesticamento. Il documentario segue, nelle stagioni, una famiglia di allevatori di bestiame che pratica l'allevamento semibrado dei podolici, il tipico bovino calabrese, ricostruendo ipotesi di caccia primordiali e rappresentazioni parietali; in Calabria si trova uno dei più antichi e misteriosi siti archeologici del mondo, la Grotta di Papasidero del Bos Primigenius.

mento semibrado dei podolici, il tipico bovino calabrese, ricostruendo ipotesi di caccia primordiali e rappresentazioni parietali; in Calabria si trova uno dei più antichi e misteriosi siti archeologici del mondo, la Grotta di Papasidero del Bos Primigenius.

FINDING THE LINE - AN EXPLORATION OF STRUCTURAL INTEGRATION

(SVIZZERA)



Lingua: Inglese, Italiano, Polacco, Ceco - 58,00m'

Sottotitoli: Italiano

Regia: Aleš URBANCZIK, Grzegorz OLEKSA

Produzione: Aleš Oleksa

Distribuzione: Aleš Urbanczik

Esalen Institute e Boulder Colorado USA Anni '60 e '70. Il movimento del potenziale umano. A conclusione dei suoi studi Ida Rolf Ph.D. ha sviluppato un programma di rimodellazione posturale utilizzando la manipolazione fasciale e l'educazione al movimento che ha chiamato Integrazio-

ne Strutturale e che oggi è noto al grande pubblico come "rolfing". Era convinta che una migliore struttura fisica avrebbe migliorato la funzione a tutti i livelli: fisico, psicologico, emotivo, spirituale.





FOLON (FRANCIA/BELGIO)

Lingua: Francese - 86,00m'
Sottotitoli: Inglese

Regia: Gaetan SAINT-REMY

Produzione: Produzioni Clair-O-scuro

Con: Stéphanie ANGELROTH, Marilena PASQUALI, Cristina TAVERNA, Dany FOLON

Un ritratto sorprendente, intimo e singolare di Jean-Michel Folon (1934-2005). Sia idolatrato che controverso, Folon è ancora oggi riconosciuto come uno degli artisti belgi più influenti della seconda metà del 20°

secolo. In questo film, il primo documentario mai realizzato su Folon, l'artista stesso è in grado di raccontare la propria storia attraverso filmati d'archivio inediti. Poeta spensierato e artista talvolta incompreso, Folon era tuttavia un visionario incredibilmente ambizioso. Nelle sue interviste ci mostra la sua visione dell'arte e del mondo, le tragedie della sua vita e la sua inestinguibile sete di nuovi incontri ed esperienze.

GIOVENTÙ DI MARMO (ITALIA)



Lingua: Italiano - 30,00m'
Sottotitoli: Inglese

Regia: Giovanni Benedetto MATTEUCCI e Francesco MARRA

Con: Amedeo LONGO, Nicolas MICHELETTI, Emiliano COLETTA, Gianluca FELICETTI, Giulia URSO, Carola SPINA

Amedeo Longo, un giovane scultore romano, riceve una chiamata da Nicolas, un videomaker animalista che sta realizzando un documentario sulle vicende che hanno animato lo scandalo sulla sua scultura raffigurante una porchetta. Amedeo,

assieme ad altre figure significative racconta le vicende dell'accaduto fino all'incontro finale con Nicolas.



IL SAPORE DELLA TERRA (ITALIA)



Lingua: Italiano - 56,11m'
Sottotitoli: Inglese

Regia: Giulio FILIPPO GIUNTI

Produzione: Unione Terre Di Castelli, Marilisa Murgia Per Free U
Distribuzione: Premiere Film

Nel 1577 Giacomo Boncompagni, nuovo Signore del Marchesato di Vignola, inviò un proprio emissario a scoprire il feudo ricevuto in dono da papa Gregorio XIII. Il visitatore attraversa il territorio in lungo e in largo e nella sua relazione scrive al termine del suo lungo

viaggio di queste terre come luogo abitato da persone ingegnose, vasto e vario, che si estende dalla pianura alle dorsali appenniniche, luogo di castelli che ha il suo fulcro nel florido mercato della città di Vignola, capoluogo. Ancora oggi queste terre sono abitate da uomini ingegnosi, che fanno tesoro di tradizioni secolari per creare prodotti gastronomici unici e speciali e guardano con fiducia al futuro del proprio territorio. Un mosaico di voci, luoghi e foto d'epoca per comporre una storia che restituisce i ritmi lenti della terra.



INTO THE LIGHT (ITALIA)

Senza Dialogo - 13,12m'

Regia: Moses FIDDIAN-GREEN

Viaggio del mondo del marmo di Carrara.



KAUTELA, EL FOTÓGRAFO (SPAGNA)

Lingua: Spagnolo - 66,00m'
Sottotitoli: Inglese

Regia: Patricia RODA

Produzione: Estacion Cinema

Distribuzione: Promofest

Con: Cristina MARTÍNEZ DE VEGA, Juan MARINÉ, MAYSUN

In seguito al ritrovamento di una valigia nella casa di famiglia di Francisco Martínez Gascón, sua nipote conduce una ricerca che prenderà forma di tesi di dottorato su suo nonno, "Kautela". Si scopriranno una grande quantità di fotografie e documenti inediti che dimostrano che Martínez Gascón ha vissuto la guerra civile spagnola sul campo nazionale.

LA VARIANTE REALE

(ITALIA)

Lingua: Italiano - 14,00m'

Regia: Enrico CIRONE

Distribuzione: Promofest

Con: Enrico CIRONE, Stefania FERRARI, Massimo PUSCEDDU, Claudio POZZANI, Maria SCARFÌ CIRONE



In un contesto unico, come Palazzo Reale, a Genova, "La Variante reale" racconta una storia di contrasti, opposizioni, che congiunge le storie di due creature che hanno partenze diverse ma un unico traguardo comune, il confine fra corpo e anima. Palazzo Reale è il luogo dove visse la sua breve vita, e morì, nel gennaio 1866, il principe Oddone Eugenio Maria di Savoia, figlio quartogenito del primo re d'Italia, Vittorio Emanuele II, e di Maria Adelaide d'Asburgo Lorena. Oddone nacque con una grave malattia genetica. Oggi la sua storia viaggia in parallelo nei giardini e all'interno del palazzo, perché Enrico, un giornalista, interessandosi dei suoi brevissimi anni dedicati a varie scienze, scientifiche e artistiche, si fa raggiungere da Massimo, un caro amico, reduce da un periodo di riabilitazione, dopo essere stato colpito da ictus. Enrico vuole capire come si adatta un'anima in un corpo che non sente suo, come un violino in un astuccio o una perla in una conchiglia ma dove il corpo estraneo è la conchiglia. Con il contributo della gemmologa Stefania Ferrari e del poeta Claudio Pozzani in "La Ballata di un giovane principe" di Maria Scarfì Cirone, la figura di Oddone rivive per noi senza pietismi attraverso il vissuto e il presente di Massimo.

LE PICCOLE COSE (SMALL THINGS)

(ITALIA)

Lingua: Italiano - 14,00m' - Sottotitoli: Inglese

Regia: Teodora RANIERI

Produzione: Accademia Delle Belle Arti Di Bari



Niente e nessuno mantiene la stessa forma ma tutto cambia. L'affascinante percorso del bruco per liberarsi dei suoi vecchi lineamenti e rinascere sotto forma di una bellissima farfalla diventa il punto di partenza per un dialogo madre/figlia sulla necessità che tutti abbiano il tempo e il modo di lasciare la vecchia pelle e diventare qualcosa di più grande. Ma soprattutto che sono le piccole cose che rendono il mondo intorno a te grande e bello!

LOST IMAGES

(ITALIA)

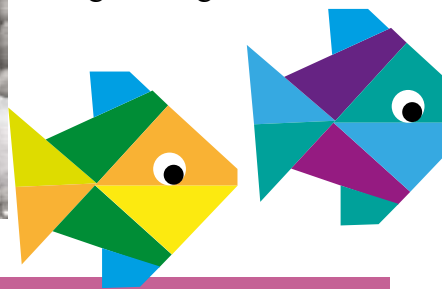


Lingua: Senza Dialoghi - 35,33m'

Regia: Cesare BEDOGNÉ

Con: Maria FREPOLI

Questo film parla di una vita lasciata in una terra lontana, di una partenza finale, memoria e perdita, amore e uccelli morti, visioni e cecità. Una poesia visiva ispirata anche a un disegno di Egon Schiele.



MILVA

(ITALIA)



Lingua: Italiana - 60,00m'

Regia: Nico CAPOGNA

Produzione: Cidiemme Srl

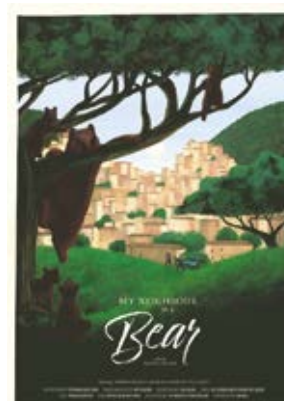
Distribuzione: Premlere Film

Milva è un mockumentary ambientato nel futuro, precisamente nel 2036. In questo prossimo futuro l'Ilva di Taranto è diventata una fabbrica per la produzione di canapa. I suoi edifici non sono più utilizzati e vengono riqualificati, questo ha portato alla creazione del Museo Milva, pensato per lasciare una traccia, una

memoria storica di ciò che l'uomo non deve più commettere. Non ci saranno riferimenti legati alle attuali politiche ed economiche perché l'intento del mockumentary non è quello di fare un'inchiesta. L'unico scopo del film è far pensare e sognare le persone.

MY NEIGHBOUR IS A BEAR

(UK)



Lingua: Italiano - 16,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Mattia CIALONI

Una rara famiglia di orsi marsicani scende dagli Appennini italiani fino all'incantevole villaggio di Villalago, in cerca di cibo nei frutteti locali. Per la maggior parte delle persone questo sarebbe motivo di preoccupazione, ma per i residenti di Villalago è una situazione piuttosto diversa. Il film racconta la storia della determinazione di una donna a capire questi

orsi e dà un'importante lezione sulla fragilità del nostro legame con la natura.



NEI GIARDINI DELLA MENTE (IN THE MIND'S GARDEN)

(ITALIA)

Lingua: Italiano - 92,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Matteo BALSAMO

Produzione: Giotto Produzioni / Merry-Go-Sound

Con: Gin ANGRI, Lucia BATTAGLIA, Giacomo DA CANAL, Giovanni DA CANAL, Enrico DI CROCE, Alberto GAINO, Donatella GALLI

Sulle sponde del Lago di Como, un'associazione per la salute mentale si riunisce una volta alla settimana per scrivere un periodico. Ognuno porta la propria storia, i propri alti e bassi, le proprie tragedie e la propria solidarietà. Pazienti, psichiatri e fotoreporter di tutto il mondo offrono una visione unica sulla salute mentale, le sue implicazioni sociali, gli ospedali, le cure, il sostegno alle famiglie e le normative che regolano il settore.



NETTUNO (NEPTUNE)

(ITALIA)

Lingua: Italiano - 11,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Giulio GOBBETTI

Produzione: Zalab

Con: Alessandra BOSCOLO

TODARO

Nettuno è un ritratto intimo di Alessandra, la più giovane di una stirpe di albergatori italiani. È cresciuta all'Hotel Nettuno, di proprietà della sua famiglia da quattro generazioni. Oggi l'hotel travolge tutta la sua vita: vive e lavora in albergo, con solo una manciata di giorni liberi all'anno. Giorno dopo giorno, mentre ripete i suoi compiti quasi come un rito, Alessandra rievoca il suo passato e sogna il futuro.

no dopo giorno, mentre ripete i suoi compiti quasi come un rito, Alessandra rievoca il suo passato e sogna il futuro.

OFFSTAGE - VISUAL STORIES

(ITALIA) DOCUFILM



Lingua: Italiano - 30,00m'

Regia: Giuseppe PALMERI

Produzione: Yes In Sicily

Distribuzione: Yes In Sicily

Con: Salvatore CARUANA, Barbara DELL'UOMINI, Erika DELL'UOMINI, M. Chiara FALZONE, Velia GIANNONE, Angelica LEPRINI, Gaia BURCHERI, Elysea MAIRA, Veronica GUARNERI, Alessandra MALIGNO, Marco CAGNINA, Maria TORREGROSSA, Matilde CARAMIA, Eleonora LA BIUNDA, Federica LUPICA, Jenny DI VITA, Giorgia PANTANO

“Offstage” è una storia di ragazzi, un racconto dentro la loro quotidianità. I protagonisti raccontano il proprio rapporto con la danza esplorandone il significato interiore in relazione con la propria anima, le emozioni, la poesia come racconto di sé stessi. Un dialogo intimo con i ragazzi che studiano danza che entra nelle loro vite e anime fino a diventarne una parte integrante, formativa e plasmante della loro crescita e personalità. Offstage diventa così un racconto introspettivo di studio, fatica, gioia e attesa fino all'attimo prima che si apra il sipario. Quello che succederà dopo il sipario è tutta un'altra storia che riguarderà le loro vite da adulti, da professionisti. Offstage è la realtà prima del loro futuro.

“Offstage” è una storia di ragazzi, un racconto dentro la loro quotidianità. I protagonisti raccontano il proprio rapporto con la danza esplorandone il significato interiore in relazione con la propria anima, le emozioni, la poesia come racconto di sé stessi. Un dialogo intimo con i ragazzi che studiano danza che entra nelle loro vite e anime fino a diventarne una parte integrante, formativa e plasmante della loro crescita e personalità. Offstage diventa così un racconto introspettivo di studio, fatica, gioia e attesa fino all'attimo prima che si apra il sipario. Quello che succederà dopo il sipario è tutta un'altra storia che riguarderà le loro vite da adulti, da professionisti. Offstage è la realtà prima del loro futuro.

ORIO AL SERIO UN VOLO LUNGO 50 ANNI

(ITALIA)



Lingua: Italiano - m'

Regia: Eugenio SORRENTINO

Produzione: New Target Web Srl

Con l'ausilio di una macchina del tempo rappresentata dai testimoni dell'epoca, il docufilm ricostruisce il primo volo di linea decollato il 21 marzo 1972 dall'Aeroporto di Bergamo Orio al Serio. A cinquant'anni di distanza, dai racconti di chi c'era e attraverso le immagini storiche, l'autore migra fino ai nostri giorni e getta lo sguardo al

futuro del terzo aeroporto italiano per traffico passeggeri. Il docufilm è costruito con le testimonianze di Alessandro Colletta, Carlo Rubini, Marzo Arzuffi, Giuseppe Gentile, Alfredo Guglielmi, Maurizio Paggetti, Pierluigi Di Palma



Viticoltori De Conciliis



CONVITTO NAZIONALE "T. TASSO"



PAZZI DI TEATRO

(ITALIA)

Lingua: Italiano - 60,00m'

Regia: Giovanni LANI

Produzione: Gruppo Atena E Videomemorie

Con: Carlo SIMONI

L'attore Carlo Simoni, già allievo di Strehler, alle prese con un gruppo di pazienti psichiatrici che tentano, con la sua guida, di portare in scena una commedia tratta da Goldoni e Giulio Cesare Croce. Nel documentario il lungo e faticoso percorso per arrivare all'obiettivo.



PESO MORTO (DEAD WEIGHT) (ITALIA)

Lingua: Italiano - 87,00m'

Regia: Francesco DEL GROSSO

Produzione: Black Rock Film In Collaborazione Con Errorigiudiziari.Com

Con: Angelo MASSARO, Patrizia MACRIPÒ, Annamaria ANTONUCCI, Domenico MARGHERITA, Domenico MORRONE

Ventuno lunghissimi anni in carcere. Tanti ne sono trascorsi prima che Angelo Massaro venisse riconosciuto innocente per un delitto

mai commesso. Quello che lo ha visto protagonista è uno degli errori giudiziari più clamorosi nella storia dell'Italia repubblicana. Un'odissea umana che rivive attraverso un viaggio fisico ed emozionale nei luoghi che hanno fatto da cornice alla sua ingiusta detenzione, al fianco di figure chiave della sua incredibile vicenda.



PLASTICWATER (ITALIA)

Lingua: Italiano - 57,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Francesco MENGHINI

Produzione: Keep The Planet

Con: Alessandro NICOLETTI, Stefania GORBI, Lucia PITTURA

Spesso i peggiori pericoli sono invisibili agli occhi umani. Invisibili come le particelle di plastica che consumiamo inconsapevolmente ogni giorno. Il cibo che mangiamo, l'acqua che

beviamo, anche l'aria che respiriamo, tutto ciò che ingeriamo è contaminato dalla plastica. Questo è PlasticWater, un viaggio di esplorazione e riflessione all'interno di Plasticene, l'epoca dominata dall'uomo e dalla plastica. Plasticwater: Tutto ciò che getti in mare torna in bocca.

POTYAHY Z UKRAYINY (TRAINS FROM UKRAINE) (POLONIA)

Lingua: Ucraino - 5,00m' - **Sottotitoli:** Inglese

Regia: Janek AMBROS

Produzione: Janusz Kaminski - Assembly Line Entertainment



Il 2 volte premio Oscar Janusz Kaminski presenta Potyahy Ukrayiny una donna in Ucraina ci racconta la sua storia e le speranze che ha di altri paesi che si prendono cura di coloro che sono stati costretti a lasciare il suo paese.

QUI NON C'È NIENTE DI SPECIALE (ITALIA)



Lingua: Italiano - 60,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Davide CRUDETTI

Distribuzione: Zalab Film Srl

Dal sud al nord Italia c'è solo una strada a senso unico, stretta. Dal sud Italia di solito

si parte. Al Sud, ancora oggi, per molte persone un futuro lontano da casa sembra l'unica opzione. Ogni anno interi territori e comunità non possono far altro che guardare inerti migliaia di giovani che se ne vanno.

Peppino, Anna, Alessandro, Marco e Ginevra hanno tra i venti e i trent'anni, e le loro storie sono storie di persone che scelgono di vivere al Sud.

Questa è una storia di giovani e rovine, di radici e del bisogno di conoscere il mondo, di tradizione e identità. È anche una storia sul futuro, in particolare sul futuro.

Una storia di chi crede nella difesa del diritto a immaginare un futuro qui, di chi vuole mettersi insieme e provare a fare qualcosa per la propria



SARÒ FRANCO (ITALIA)

Lingua: Italiano - 60,00m'

Regia: Alessio DE LEONARDIS

Produzione: Wobinda Produzioni

Distribuzione: 102 Distribution

Con: Franco TRENTOLANCE, Giuseppe CRUCIANI, Priscilla SALERNO, Max FELICITA

Una curiosa indagine sul mondo della pornografia in Italia, dietro le quinte di una realtà poco conosciuta e ricca di spunti interessanti. Franco Trentalance, ex pornoattore dai mille interessi

dalla scrittura allo sport, passando per la buona tavola è il protagonista, oltre che la guida, di questo viaggio.

Il film documentario, prodotto da Wobinda Produzioni per la regia di Alessio De Leonardis, racconta l'evoluzione di Trentalance sia come uomo che come attore e personaggio pubblico. La ricerca sul porno italiano è raccontata non solo dall'esperienza di Trentalance, ma anche grazie agli interventi di numerosi compagni di avventura, amici e rappresentanti del settore.



SAYAD KAPELLO (IRAN)

Lingua: Persiano - 29,00m'

Sottotitoli: Inglese

Regia: Rostam NAZAR

Produzione: Documentari Cinema House Tabriz

Gli adolescenti delle periferie della città hanno dei sogni in testa. Sayad, nonostante la sua disabilità fisica e il suo amore per l'allenatore di calcio, sta cercando di realizzare i sogni dei bambini!

SIAMO TUTTI SPECIALI

(IRAN)

Lingua: ITALIA -58,00m' - Sottotitoli: Italiano
Regia: Enrico GIULIANO
Produzione: Associnema Agropoli



Un percorso nella quotidianità della vita di un gruppo di ragazzi comunemente chiamati diversamente abili, attraverso le immagini e le parole dei protagonisti e dei volontari che li accompagnano.

SOGLI DI CARTA (PAPER DREAMS)

(ITALIA)



Lingua: Italiano -60,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Claudio D'ELIA
Produzione: Cinema Draka
Con: Alice SABATINI

Studiare è forse l'unico modo per avere non solo sogni di carta. Alice Sabatini, attrice italiana, ex cestista ed ex modella, vincitrice della 76° edizione di Miss Italia 2015, cammina per le strade di Palermo e Bari, due luoghi simbolo di un problema sociale diffuso in tutta Italia: abbandono scolastico precoce. Alice, una

donna che è riuscita a portare a termine gli studi con grandi sacrifici, nonostante i suoi impegni lavorativi, va alla ricerca delle testimonianze di un fenomeno che mette a rischio il futuro delle giovani generazioni italiane. Sociologi, psicologi, insegnanti e dirigenti scolastici vengono intervistati in contesti diversi dal loro ambiente abituale, per dare quella sensazione di disagio e "fuori contesto" spesso vissuta da giovani che non riescono a integrarsi nell'ambiente che più di ogni altro dovrebbe rendere si sentono a loro agio: la scuola. La voce dei ragazzi accompagna le immagini della vita di quartiere. Le voci non hanno un volto, potrebbero appartenere a chiunque, a qualsiasi giovane che abbia il diritto di crescere, di studiare e di inseguire sogni che non dovrebbero essere solo di carta.



SULLA VIA DEI PADRI

(ITALIA)

Lingua: Italiano -55,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Bruno PALMA
Produzione: Sator International Group

La storia de Le Strade dei Padri Nostru ruota attorno a una famiglia di contadini che abita a Montella sui Monti Picentini in provincia di Avellino, allevatori di bestiame sospesi

tra passato e presente. Felice Moscariello è il più anziano, Massimo è il primogenito e Manuel è il nipote.

Tre generazioni di fronte al presente di oggi, dove le loro tradizioni sembrano avere sempre meno importanza.

Il documentario esprime la forza dei legami familiari, ma non solo quelli di sangue all'interno del nucleo familiare. La famiglia Moscariello comprende anche amici e colleghi, tutti partecipanti attivi della squadra.

Queste persone hanno molto in comune, ma soprattutto condividono un forte legame con le tradizioni e la storia dei loro antenati. Questo legame riemerge due volte l'anno quando percorrono i 130 chilometri con il gregge di Moscariello verso gli alpeggi in Puglia in inverno e gli alpeggi in Irpinia in estate.

Anche con l'odierna tecnologia GPS e il fatto che possono percorrere brevi distanze in auto per riposarsi un po', la Transumanza è ancora molto simile a come era fatta anche prima della nascita di Cristo.

Chilometro per chilometro, il viale della Transumanza del Moscariello è uno dei più lunghi d'Europa, un ecosistema in movimento.

THE PORN RADIO SHOW USA (MOCKUMENTARY)

(ITALIA)



-14,00m'

Regia: Bruno PALMA
Produzione: Filmesque Production
Distribuzione: Clerks Distribution
Con: Lauren LO GIUDICE, Mimi PEREZ, Ronney ASCHER, Krista MADAME KOMMANDOR, Emely DE PAIVA, Adi ISRAELE
Lorena è la creatrice di "THE PORN RADIO SHOW", un leggendario programma radiofonico mumblecore di New York. Questo pilotmockumen-

tary è un omaggio al suo desiderio di rompere i tabù sul sesso con grandi personaggi. Accendi la radio e preparati per la serie!



THREE WOMEN IMMIGRANTS

(CANADA-CINA)

Lingua: Cinese/Inglese -83,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Dong YANG
Produzione: Li Dan
Distribuzione: Dong Lingchang
Con: Hou Wen Tian Hong Ju Hui

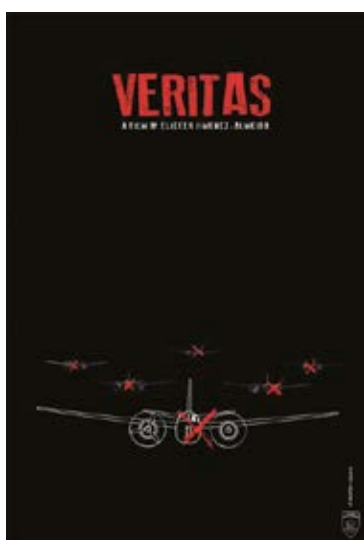
Racconta la storia di tre donne cinesi immigrate in Canada. L'improvvisa pandemia della COVID-19 ha causato l'impossibilità di continuare le loro

passate attività e le vite di queste tre donne sono cambiate in modo significativo



UNO, NESSUNO, 26000 (ITALIA)

Lingua: Italiano - 36,00m'
Sottotitoli: Italiano
Regia: Mariano ZISA
Produzione: Barocco 3d
Didistribuzione: Barocco 3d
Con: Alessandro NICOLETTI, Stefania GORBI, Lucia PITTURA
26 Maggio 2022 a Scicli in via Largo Gramsci a sei anni dalla morte è stata inaugurata alla presenza delle Autorità la statua in bronzo del busto del Giudice Severino Santiapichi, illustre Sciclitano e Siciliano.



VERITAS (USA/CUBA)

Lingua: Spagnolo/Inglese - 67,00m'
Sottotitoli: Italiano
Regia: Eliecer JIMÉNEZ ALMEIDA
Produzione: Bay Of Pigs Museum & Library, Florida International University & Ikaik Films
Didistribuzione: Promofest
L'invasione della Baia dei Porci (Cuba, 1961) è rivelata nella voce dei suoi protagonisti. Gli orrori della guerra e il senso di abbandono (non avendo l'aiuto promesso) sono rivissuti esaurientemente da questi uomini che, dall'esilio, non hanno smesso di stupire il loro paese.



VIVERE ARTE (ITALIA)

Lingua: Italiano - 30,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Leonardo PETRUCCI
Distribuzione: Premiere Film
Con: Giorgio MICHETTI, Giampaolo SIMI, Anita BERTUCCELLI, Gabriele BALDERI
Cos'è l'Arte per l'artista? Un'inclinazione naturale, una necessità, un fuoco interiore. Come si può trasformare questa passione in una vera e propria professione? Quattro artisti, nati e cresciuti a Viareggio, ci svelano le loro esperienze durante diverse fasi della loro vita: una giovane attrice che alterna scuola e teatro, un pittore centenario che dipinge ancora per pura passione, un artista visivo che a trent'anni fatica a stabilità, uno scrittore cinquantenne che è riuscito a inserirsi con successo nell'editoria, dopo anni di gavetta. Un viaggio alla scoperta del modo di vedere e vivere l'arte, attraverso il racconto dei loro percorsi.

VULCANOIDI - LA VOCE UMANA (ITALIA) DOCUFILM



Lingua: Italiano - 61,00m'
Sottotitoli: Inglese
Regia: Giuseppe MOSCHELLA
Produzione: Cammelli- Moger
Distribuzione: Cammelli
Con: Emanuela MULE', Giuseppe MOSCHELLA, Cristiana DE ROSI, Giorgia INGRA', Pat STARKE
Il docufilm attraverso un originale incastro tra realtà e finzione dà risalto alla grande Anna Magnani che nel 1949 ha girato nell'isola di Vulcano (Eolie) il film omonimo. I tre piani narrativi fondono armonicamente finzione e parte storicodocumentaristica: la storia dei due protagonisti Laura e Alberto, il set della giornalista e la parte dedicata al cinema neorealista in bianco e nero e all'alone magico e mitico di Vulcano tra passato e presente.



VIVA VIVIANI (ITALIA)

Lingua: Italiano - 52,00m'
Sottotitoli: Italiano
Regia: xxxxxxx
Produzione: Nephila Film Con Ladoc
Stefano e Mario Martone
Con: Mimmo BORRELLI, Toni SERVILLO, David IODICE, Alfredo ARIAS, Mario MARTONE, Valentina VENTURI, Giuliano LONGONE, Nello MASCIA
Un ritratto del napoletano Raffaele Viviani, uno dei più grandi drammaturghi italiani del '900: un artista che

"ha imparato dalla gente e ha dato la sua arte alla gente"
Il documentario ricostruisce l'universo artistico e umano di Raffaele Viviani, il cui teatro ambientato nei vicoli di Napoli si alimenta dei personaggi della strada per farne metafora universale. La ricomposizione dell'universo del grande autore si sviluppa a partire dalla sua opera, che segna una netta discontinuità con il teatro precedente, introducendo personaggi ed elementi profondamente innovativi. Seguendo un filo ideale tra passato e presente, emerge il ritratto di un artista poliedrico e originale e di una città contraddittoria, scena del mondo. Un percorso arricchito dai preziosi archivi della Cineteca di Bologna, della Rai e dell'Eye Museum, e dalle testimonianze di importanti esponenti del mondo della cultura nazionale e internazionale legati all'opera di Viviani.



FESTIVAL COME FEDELTA'

Con intatta passione, convinzione e fedeltà assolute seguo, da un lunghissimo numero di anni, il **Festival Internazionali del Cinema** che si svolge a **Salerno** quando l'autunno non intacca lo splendore della bella città mediterranea, ma aggiunge un fascino. In tempi più vicini, vicende epocali hanno imposto leggi impensate, intaccando ovunque uomini, iniziative, progetti. Il vivere quotidiano è stato violato in grave maniera.

Eppure proprio il **Festival Internazionale del Cinema di Salerno**, che sta per giungere al suo **76° compleanno**, è riuscito a superare improvvise avversità, limitazioni di ogni genere diventando un esempio di tenacia e di coraggio.

Percorsi difficili sono stati affrontati con la competenza marinara di chi sa reggere il timone di una grande nave destinata ad affrontare ogni procella.

Ammiro l'opera instancabile del **dott. Mario De Cesare, Presidente del Festival** che da oltre quarant'anni, con sacrificio e sapienza, sa condurre la bianca nave del Cinema fino al sicuro attracco.

La costruzione di un incontro cinematografico di portata mondiale investe il Presidente e gli esperti, perché deve appagare aspettative, confronti e lasciare un segno emotivo in autori, registi, attori, critici, studiosi, giornalisti, membri di giurie, pubblico convenuti in tutto l'arco del prestigioso evento che abbraccia una produzione filmica proveniente da oltre cinquanta nazioni.

Mario De Cesare, affronta e supera ogni prova pur di creare a tutti i partecipanti spazi culturali e amicali, dibattiti, esperienze, confronti intervallati dalle proiezioni.

Possiede un segreto questo **Festival**: non indugia in superficialità, non rappresenta un semplice e occasionale passaggio di artisti in cerca di una qualifica e di un premio. Offre valori umani profondi, legami basilari, assonanze personali, sincerità sorprendente in tutta la gamma delle umane vicende, come avviene in un percorso di vita da compiere insieme con vera amicizia, in nome dell'Arte cinematografica intesa nella sua più ampia dimensione, sempre fedele al suo inesauribile compito divulgativo.

Quando si conclude un **Festival** vedo **Mario** allestire una nuova sinopia in vista della Manifestazione dell'anno dopo. Riuscirà certamente a compiere un altro capolavoro.

Maria Scarfì Cirone



IL LIBRO DI VETRO

L'opera di **Maria Scarfì Cirone** è composta da 5 pagine di colore diverso e la sua peculiarità consiste nella parola che viene attraversata dalla luce.

Il titolo "*Così fragile*" accosta la vita dell'uomo alla fragilità del vetro e il colore di ogni pagina rappresenta le stagioni dell'esistenza umana.

Il percorso di questo mio libro è meraviglioso tanto da meritare di essere raccontato in un libro che si intitolerà "*Dei riflessi e delle trasparenze*".

La prima copia del libro di vetro è stata donata a **Papa Wojtyla** in udienza particolare, il Suo commento fu: "*Scrivere con la luce è una fonte di grazia*".

Nel **2010** il Premio è stato assegnato al maestro e direttore d'orchestra di fama internazionale **Aurelio Canonicì**. Nel **2013** all'architetto, pittore e scultore greco **Giorgio Oikonomoy**. Nel **2016** alla giornalista

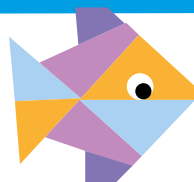
del tgl **Emma D'Aquino**. Nel **2018** al grande soprano **Renata Scotto**.

Nel **2022** al **dott. Mario De Cesare** Presidente del Festival Internazionale del Cinema di Salerno.



Gianni Cirillo





INDICE

1 EURO

Cortometraggi pag.17

7 GIORNI

Cortometraggi pag.17

ABUELA DALÍ

Cortometraggi pag.17

AL DI LÀ DEL MARE

Cortometraggi pag.18

ALLI (THERE)

Cortometraggi pag.18

A LOST MAN

Cortometraggi pag.17

ALTRI CANNIBALI

Lungometraggi pag.5

ALUMBRAMIENTO (DELIVERY)

Cortometraggi pag.18

AMERIKATSI

Lungometraggi pag.5

A MESSAGE FOR CHRISTMAS

Cortometraggi pag.18

AMICI DI SEMPRE

Cortometraggi pag.18

AMORE POSTATOMICO

Lungometraggi pag.5

AND MODERN OBLIVION

Cortometraggi pag.19

ANHAD

Cortometraggi pag.18

ANOCHE

Cortometraggi pag.18

ANOTHER WAY TO BUILD EUROPE (JESUCRISTO VIVE. UNA PELÍCULA DE AMOR Y FÚTBOL)

Documentari pag.43

A OCCHI CHIUSI

Cortometraggi pag.17

A PASSING CLOUD

Cortometraggi pag.17

A QUI L'HONNEUR (TÉNÉRÉ FEAT MOKA BOKA)

Cortometraggi pag.17

A TRAVERS

Cortometraggi pag.17

AUT AUT

Cortometraggi pag.19

AUTISM'S EYES

Documentari pag.43

AVENUERS (EP. 3)

Documentari pag.43

AYSHA

Cortometraggi pag.19

BABBALE

Cortometraggi pag.19

BABYLON: GHETTO, RENAISSANCE,

Cortometraggi pag.19

BEFORE AFTER (PRZED PO)

Cortometraggi pag.19

BEFORE THE NEXT

Lungometraggi pag.5

BIGGER THAN TRAUMA

Documentari pag.43

BJ: THE LIFE AND TIMES OF BOSCO AND JOJO

Documentari pag.44

BOOTSTRAPS

Cortometraggi pag.19

BOXE: LA PACE IN UN PUGNO

Cortometraggi pag.20

BRICIOLE

Cortometraggi pag.20

BROKEN SOUL - THE NEW WORLD

Lungometraggi pag.5

BUIO E LUCE

Cortometraggi pag.20

CAMBIO IL MIO DESTINO

Cortometraggi pag.20

CA MEVA AMB ARBRES

Documentari pag.44

CAMILA HUNCK

Cortometraggi pag.20

CARLÈ

Cortometraggi pag.20

CASSETTE TAPE

Cortometraggi pag.21

CEJAS

Cortometraggi pag.21

CELESTE SOLEDAD

Lungometraggi pag.6

C'ERA UNA VOLTA A RIBOLLA

Cortometraggi pag.20

CHARO'S SONG

Lungometraggi pag.6

CHECKOUT

Lungometraggi pag.6

CHICKEN GIRL

Cortometraggi pag.21

CONFINI

Lungometraggi pag.6

CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN

Lungometraggi pag.6

CONTATTO

Cortometraggi pag.21

CORSA ABUSIVA

Lungometraggi pag.6

CRONACHE DI UN "REGISTA"

FOLLE

Lungometraggi pag.7

DALL'ALTRA PARTE

Cortometraggi pag.21



DEAD BRIDE

Lungometraggi pag.7

DEAR WARD

Cortometraggi pag.21

DE BOUCHE À OREILLE (CHINESE WHISPERS)

Documentari pag.44

DÉFONCÉ - CORPS

Cortometraggi pag.21

DELIVERANCE

Lungometraggi pag.7

DEL MIO PAESE POPOLATO COME UN POEMA

Cortometraggi pag.21

DEMI-GODS

Cartoon pag.15

DENTRO DI ME

Cortometraggi pag.22

DIE GRÜNE HÖLLE VON BERLIN

Cortometraggi pag.22

DIETRO LA PORTA

Cortometraggi pag.22

DOM

Cortometraggi pag.22

DOUBLE ACT

Cortometraggi pag.22

DOVE FINISCONO LE MIE DITA

Documentari pag.44

ECHOES

Cartoon pag.15

È LA SCOPERTA DELLA BELLEZZA

Cortometraggi pag.22

EL CANTO DE LAS MOSCAS

Lungometraggi pag.7

EL COLIBRÍ

Documentari pag.45

EL FUEGO

Cortometraggi pag.23

EL JOC

Cortometraggi pag.23

EL SECRETO

Cortometraggi pag.23

EL SUEÑO DE QUINO

Cartoon pag.15

EMANUELE SIOUX BLANDAMURA

Documentari pag.45

EMOTICON

Cortometraggi pag.23

ENDSTATION

Cortometraggi pag.23

ESTABA DORMIDA

Cortometraggi pag.23

ESTRELLAS DEL DESIERTO

Cortometraggi pag.24

FARFALLE

Cortometraggi pag.24

FEDERICA

Documentari pag.45

FIELD

Cortometraggi pag.24

FIGLI DEL MINOTAURO

Documentari pag.45

FINDING THE LINE AN EXPLORATION OF

Documentari pag.45

FLEETING ENCOUNTER

Lungometraggi pag.7

FLETA TENOR MITO

Cortometraggi pag.24

FOLON

Documentari pag.46

FOREST ISLAND

Cortometraggi pag.24

FOTONOVELA

Cortometraggi pag.24

FRENTE AL SILENCIO (FACING THE SILENCE)

Lungometraggi pag.7

GAME BIRDS

Lungometraggi pag.8

GATA BATA (WILD CAT)

Cortometraggi pag.24

GAUGUIN AND THE CANAL (GAUGUIN Y EL CANAL)

Lungometraggi pag.8

GHOST SINGER : GENESIS

Cortometraggi pag.29

GIOCATTOLI

Cortometraggi pag.29

GIOIA

Cortometraggi pag.29

GIOVENTÙ DI MARMO

Documentari pag.46

GLI ULTIMI DELLA TERRA

Cortometraggi pag.29

GOLDBLOCKS AND THE GLORIOUS LOSERS

Lungometraggi pag.8

GOLEADOR

Cortometraggi pag.29

GOOD NIGHT; LILY

Cortometraggi pag.29

HABITAT

Cortometraggi pag.29

HAMLET

Lungometraggi pag.8

HELENA Y EL TIEMPO (HELENA AND TIME)

Lungometraggi pag.8



HEROI I SHKRETËTIRËS

Cortometraggi pag.30

HE'S DEAD NOW

Cortometraggi pag.30

IERI

Cortometraggi pag.30

IL GUERRIERO

Cortometraggi pag.30

I LOVE YOU

Cortometraggi pag.30

IL PREGIUDIZIO

Cortometraggi pag.30

IL SAPORE DELLA TERRA

Documentari pag.46

IL SIGNORE DEI VERDI

1887 IL CASO GAETA

Cortometraggi pag.31

IL TESTAMENTO DI JEFF

Lungometraggi pag.8

IL VOLTO NASCOSTO DEL CYBERBULLISMO (THE HIDDEN FACE OF CYBERBULLING)

Cortometraggi pag.31

IMPOSTOR

Cortometraggi pag.31

INTERMEDIO

Cortometraggi pag.31

INTERVALLO

Cortometraggi pag.31

INTO THE LIGHT

Documentari pag.46

INVISIBILI

Lungometraggi pag.8

JIM KNOPF UND DIE WILDE 13

Lungometraggi pag.9

KAUTELA, EL FOTÓGRAFO

Documentari pag.46

KINGDOM OF STRANGERS

Cortometraggi pag.31

LA CHALLENGE

Cortometraggi pag.31

LA CONFESSIONE

Cortometraggi pag.32

LA GRANDE GUERRA DEL SALENTO

Lungometraggi pag.9

LA GUERRA DI VALERIA

Cortometraggi pag.32

LA MANO DEL MUERTO

Cortometraggi pag.32

LA PARADOJA DE ANTARES

Lungometraggi pag.9

LA PARETE

Cortometraggi pag.32

LA PORTE

Cortometraggi pag.32

LAS PIEDRAS DE OTTO (OTTO'S STONES)

Cortometraggi pag.33

LA STANZA DI CAMILLA

Cortometraggi pag.32

LA STANZA PIÙ FREDDA

Cortometraggi pag.32

LA VARIANTE REALE

Documentari pag.47

LENTINI

Cortometraggi pag.33

LE PICCOLE COSE (SMALL THINGS)

Documentari pag.47

LE REGOLE DEL GIOCO

Cortometraggi pag.33

LIA NON DEVE MORIRE (LIA MUST NOT DIE)

Cortometraggi pag.33

LIVING WITH OTHERS

Cortometraggi pag.9

LOOKING FORWARD TO THE ASIAN GAMES

Cortometraggi pag.33

LO QUE SOMOS

Cortometraggi pag.33

LOST IMAGES

Documentari pag.47

LOVE-LIGHTS (OBJECTOS DE LUZ)

Cortometraggi pag.9

MACAU, IN-BETWEEN

Cortometraggi pag.33

MALLEUS

Cortometraggi pag.9

MANIAC MIKI

Cortometraggi pag.10

MEDEA

Cortometraggi pag.10

'MERICA

Cortometraggi pag.34

MILVA

Documentari pag.47

MIRAGGIO

Cortometraggi pag.34

MOONLIGHT DINER

Lungometraggi pag.10

MORSO DI IMMORTALITA'

Cortometraggi pag.34

MY NEIGHBOUR IS A BEAR

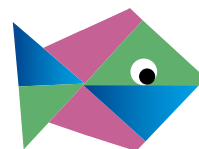
Documentari pag.47

MY SON

Cortometraggi pag.34

NAPOLI FETA

Cortometraggi pag.34



NEI GIARDINI DELLA MENTE

Documentari pag.48

NETTUNO (NEPTUNE)

Documentari pag.48

NEVE E SANGUE

Lungometraggi pag.10

**NIGHT IS THE EXPECTATION
OF DAY**

Lungometraggi pag.10

NOBODY MEETS YOUR EYES

Lungometraggi pag.10

NO ESTAMOS SOLOS

Cortometraggi pag.34

NOTTI DI VETRO

Cortometraggi pag.34

OCULTOS

Cortometraggi pag.35

OFFSTAGE - VISUAL STORIES

Documentari pag.48

ONCE I PASSED

Cartoon pag.15

O'O 'TOUCHE'

Cortometraggi pag.35

'O PANARO

Lungometraggi pag.11

**ORIO AL SERIO UN VOLO
LUNGO 50 ANNI**

Documentari pag.48

OUROBOROS

Cortometraggi pag.35

PAN AMERICAN: VOLUME I

Lungometraggi pag.11

PAZZI DI TEATRO

Documentari pag.48

PEARL

Cortometraggi pag.35

PESO MORTO (DEAD WEIGHT)

Documentari pag.49

PIZZA

Cortometraggi pag.35

PLASTICWATER

Documentari pag.49

POÈMES

Lungometraggi pag.11

**POTYAHY Z UKRAYINY
(TRAINS FROM UKRAINE)**

Documentari pag.49

PRINCESSE DE JÉRUSALEM

Cortometraggi pag.35

**PUCCIO D'ANIELLO
DIETRO LA MASCHERA**

Cortometraggi pag.35

PUNCH-DRUNK LOVE

Lungometraggi pag.11

**QUI NON C'È NIENTE DI
SPECIALE**

Documentari pag.49

RED ROOM

Cortometraggi pag.36

REPEATED MEMORIES

Cortometraggi pag.36

SALDO 0

Cortometraggi pag.36

SALON GLORIA

Cortometraggi pag.36

SANS VOIX

Lungometraggi pag.11

SARÒ FRANCO

Documentari pag.49

SAYAD KAPELLO

Documentari pag.49

SCRAP

Cortometraggi pag.36

SEAHORSE

Cortometraggi pag.36

SEI SICURO CHE LA AMI?

Cortometraggi pag.36

SELF CARE

Cortometraggi pag.36

**SEVEN RIDGES (SIETEFILLOS
XIICA CMOTOMANOJ)**

Lungometraggi pag.11

SHAKESPEARE FOR ALL AGES-

Cartoon pag.15

SIAMO TUTTI SPECIALI

Documentari pag.50

SILENCED TREE (CEVIZ AĞACI)

Lungometraggi pag.11

SISSY

Cortometraggi pag.37

SLEEPLESS IN BANDRA

Lungometraggi pag.12

**SOGNI DI CARTA
(PAPER DREAMS)**

Documentari pag.50

SOLO UN ENSAYO

Cortometraggi pag.37

SONGS OF REVENGE

Lungometraggi pag.12

STAY BEHIND

Cortometraggi pag.37

STESSI BATTITI

Lungometraggi pag.12

STRUCTURAL INTEGRATION

Documentari pag.45

SUITE

Cortometraggi pag.37

SULLA VIA DEI PADRI

Documentari pag.50

SWEET RIVER (RIO DOCE)

Lungometraggi pag.12

TAKE YOUR TIME

SPY STORY IN VENICE

Cortometraggi pag.37

TARANTO MUTANTE - NANA

Cortometraggi pag.37

TEARDROP FALLS

Lungometraggi pag.5

THE CLOUD & THE MAN (MANIKBABUR MEGH)

Lungometraggi pag.13

THE CONJUGACY

Cortometraggi pag.37

THE CRY OF GRANUAILE

Lungometraggi pag.13

THE DANCE OF ALI AND ZIN

Lungometraggi pag.12

THE DEB

Cortometraggi pag.38

THE ELEVATOR

Cortometraggi pag.38

THE FIRST NIGHT

Cortometraggi pag.38

THE FURTHEST DISTANCE IN THE WORLD

Lungometraggi pag.13

THE GIG

Cortometraggi pag.38

THE LESSON OF COURAGE

Cortometraggi pag.38

THE PORN RADIO SHOW USA (MOCKUMENTARY)

Documentari pag.50

THE PROJECT

Cortometraggi pag.39

THE RECOVERIES

ISTINTO PRIMORDIALE

Cortometraggi pag.39

THE RIVER BREATHES

Lungometraggi pag.13

THE SAME (HORÖZ DÖVÜŞÜ)

Cortometraggi pag.39

THE VOICE OF THE OCEAN

Cortometraggi pag.39

THE WORLD IS YOUR

Cortometraggi pag.39

THE YESTERDAY

Cortometraggi pag.39

THREE WOMEN IMMIGRANTS

Documentari pag.50

TOSHIE THE NIHILIST

Cortometraggi pag.39

TRAJE DE LUCES

Cortometraggi pag.39

UN AMORE

Cortometraggi pag.39

UNFAMILIAR FAMILIAR

Cortometraggi pag.40

UNO, NESSUNO, 26000

Documentari pag.51

UNSCARFED (ENTBANDUNG)

Cartoon pag.15

UN'ULTIMA VOLTA

Cortometraggi pag.40

VECCHIO

Cortometraggi pag.40

VERITAS

Documentari pag.51

VERSO CASA

Cortometraggi pag.40

VIRIUM

Cortometraggi pag.40

VISITING TIME

Cortometraggi pag.40

VIVA VIVIANI

Documentari pag.51

VIVERE ARTE

Documentari pag.51

VIVIR TODA LA VIDA (LIVING ALL OF LIFE)

Cortometraggi pag.40

VULCANOIDI - LA VOCE UMANA

Documentari pag.51

WHEN THE RAIN SETS IN

Cortometraggi pag.41

WHERE THE LOVERS GO

Cortometraggi pag.41

WHERE WAS IT?

Cortometraggi pag.41

WIND DAY

Cortometraggi pag.41

WITH JOYFUL RING

Cortometraggi pag.41

YOHIRO

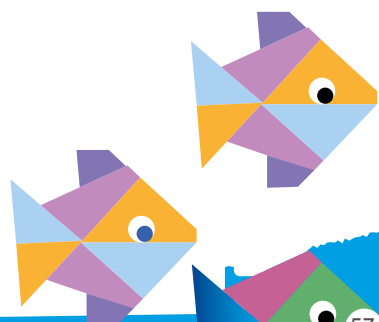
Cortometraggi pag.41

YOUNG MOM

Cortometraggi pag.41

YVOTY RENDA

Cortometraggi pag.41



76^a
edizione

FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL CINEMA
DI SALERNO

Un Mare di Emozioni

www.festivaldelcinema.it

Convitto Nazionale di Salerno T. Tasso



Venerdì **02**
DICEMBRE

ore 09,30 **open forum**

"Il cinema e la danza"

Interverranno:

Maestro Fabrizio **Esposito**
(moderatore e relatore)

Maestra Emma **Cianchi**
(relatrice)

Maestra Martina **Tordiglione**
(relatrice)



Internazionale
76°
Festival del
Cinema di
Salerno
dal 28 novembre
al 3 dicembre 2022

Guest
**Rosario
Miraggio**

Il Cinema, la Musica ed i Valori

SERATA DI BENEFICENZA

TALK SHOW

conduce Manuela Lucchini

partecipano

- Gaetano Amatruda (Relazioni Istituzionali Festival)
- Paola De Cesare (Direttore Artistico Festival)

con la partecipazione di

- Enzo Fischetti (Made in Sud)



30 NOVEMBRE 2022
ore 20:00

TEATRO AUGUSTEO
Piazza Giovanni Amendola - Salerno

Contributo libero (gradito da 6 euro). Il ricavato sarà devoluto alle associazioni:



Cooperativa sociale **giovamente**

Per info amatruda.g@gmail.com



48 PAESI PARTECIPANTI

- ARGENTINA • ARMENIA • BELGIO • BRASILE
- BULGARIA • CANADA • CINA • COREA
- CROAZIA • CUBA • EGITTO
- FEDERAZIONE RUSSA • FINLANDIA
- FRANCIA • GERMANIA • GIAPPONE • GRECIA
- INDIA • IRAN • IRLANDA • ISRAELE
- ITALIA • KOSOVO • KURDISTAN
- LUSSEMBURGO • MACAO • MALESIA
- MESSICO • NEPAL • PAESI BASSI • PANAMA
- PARAGUAY • POLONIA • PORTOGALLO
- REPUBBLICA Ceca • RUSSIA
- SERBIA • SLOVACCHIA
- SPAGNA • STATI UNITI
- SUD COREA • SVIZZERA
- TURCHIA • UCRAINA
- UK • UNGHERIA
- UZBEKISTAN
- VENEZUELA



<https://festivaldelcinemadisalerno.teyuto.tv>



Camera di Commercio
Salerno



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
SALERNITANA



Dr. Cap. Nicola De Cesare srl
Via Roma 280 - 84121 SALERNO ITALY
Tel. +39 089 22 42 44 - Fax +39 089 23 72 88
www.decesare.it - info@decesare.eu



Agenzia Viaggi De Cesare
Via Roma 292/294/296 - 84121 SALERNO ITALY
Tel. +39 089 25 40 95 - Fax +39 089 22 40 62
www.decesareviaggi.com - agenziaviaggi@decesare.eu



www.festivaldelcinema.it

Festival Internazionale del Cinema di Salerno
via Portacatena, 51 - Salerno
tel. 089231953 - email: info@festivaldelcinema.it



